

ERMITA DE SOLEDAD

El culto a la Veracruz se sabe que fue extendida por los franciscanos en España ya que la Orden franciscana era la encargada de la custodia de los Santos Lugares de Jerusalén. La Hermandad de la Veracruz debió ser fundada en torno a 1630, fecha en que la comunidad de frailes franciscanos de Moral ya asistía a los actos parroquiales. En sus comienzos tuvo como iglesia matriz la ermita franciscana (hoy Convento), hasta que se dispuso de una ermita propia e independiente.

Para hacer una historia de la ermita vayamos pues a los textos escritos por diferentes historiadores y hagamos pues su recorrido histórico.

En el censo de Aranda de 1770 figura: *«La hermandad de Nuestra Señora de la Soledad y Cofradía de la Santa Veracruz fundada en la Ermita de dicha Sagrada Imagen de Nuestra Señora bajo varias constituciones para su mejor régimen (con aprobación del Excelentísimo Cardenal Arzobispo de Toledo), celebra dos Procesiones en los días de Jueves y Viernes Santo con las insignias e imágenes que a este fin tiene en dicha ermita. Su costo con la cera que se gasta en dichas procesiones es de doscientos y ochenta reales en que se incluyen los gastos de la festividad que dicha cofradía celebra en su ermita el día de la Invención de la Santa Cruz, con función de Iglesia, de vísperas, Misa y sermón, con asistencia del Cabildo Eclesiástico del Señor San Pedro, además cada uno de los dichos cofrades costea una misa rezada por el cofrade que muere, cuyos gastos se reparten entre todos los cofrades por partes iguales».*

En la respuesta II al Cardenal Lorenzana el 1 de agosto de 1785 se dice: *Tiene tres ermitas. La segunda ermita dedicada a Nuestra Señora de la Soledad, en los confines de este pueblo por la parte sur.*

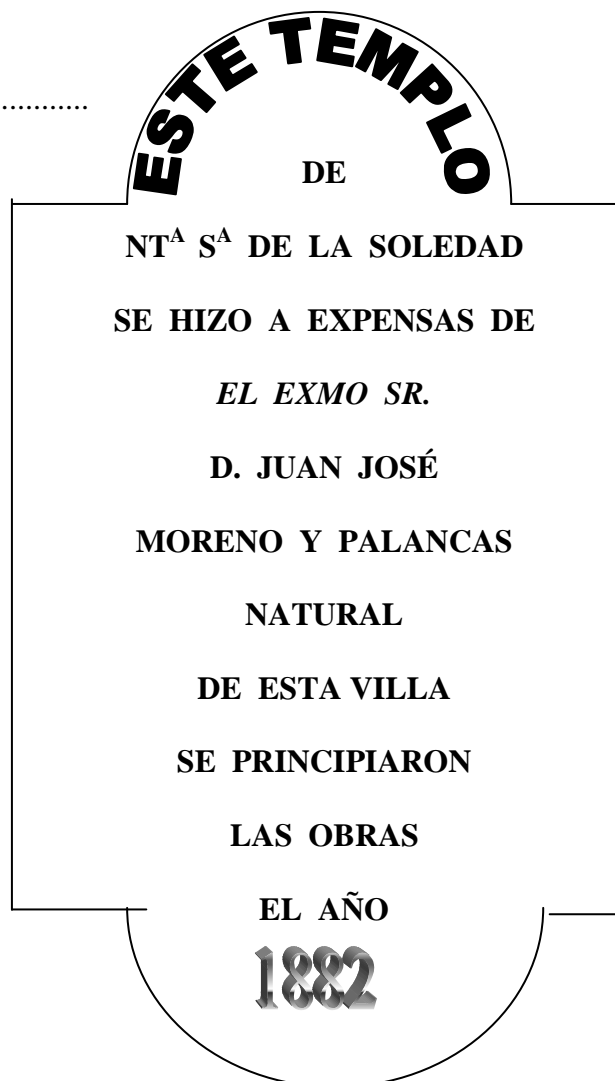
Madoz en 1848: *Otra ermita con el título de Nuestra Señora de la Soledad, al extremo Sur.*

Hervás y Buendía en 1899: *Un cuadrilongo con techumbre de madera constituía esta ermita. Incendiada en 1869, don Juan José Moreno formó la resolución de reedificarla, lo ejecutó bajo la dirección del Maestro de Obras D. Juan Ramón Naranjo con verdadera magnificencia. Muerto el generoso bienhechor cuando faltaban solo detalles de decorado, sus herederos abandonaron la obra.*

A través de estos documentos no llegamos a conocer la fecha de la construcción de esta ermita, sin embargo sí podemos deducir que está se pudo realizar a partir de 1650. En 1770 ya está construida y la Hermandad realiza todos los actos tanto procesionales como de culto desde su propia ermita. Algo después se nos dice su situación en la población; en la parte sur y en los confines de ella. Llegado 1899, Hervás, ya nos habla en pasado. La ermita hacía ya 30 años que se había incendiado y nos la describe como un cuadrilongo con techumbre de madera. De aquella primitiva iglesia no quedó nada, las llamas la devoraron el 29 de julio de 1869.

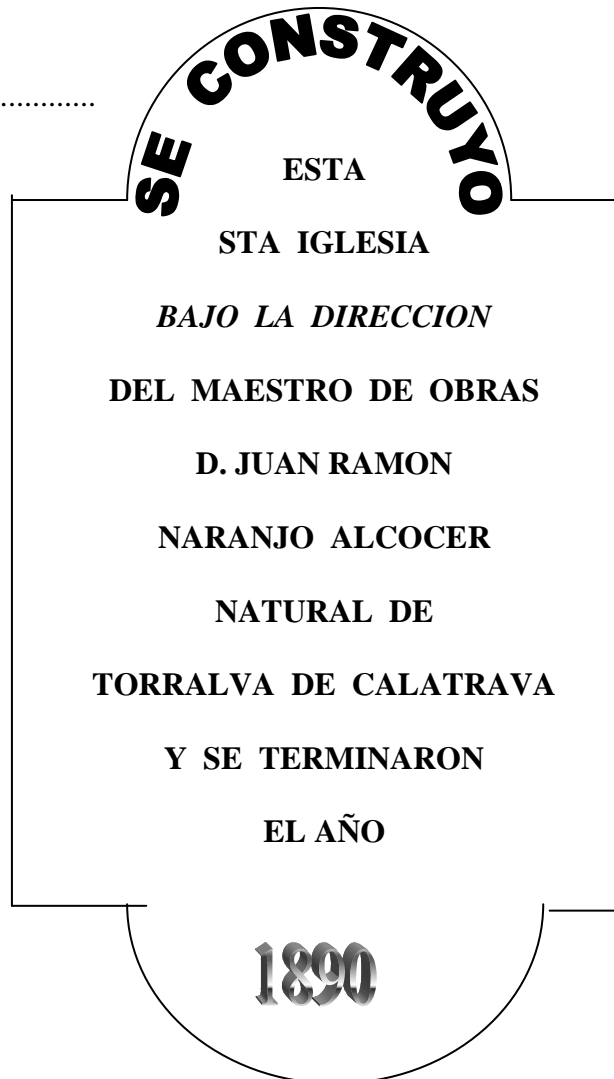
D. Juan José Moreno y Palancas tomó la resolución de reedificarla. La obra fue ejecutada por D. Juan Ramón Naranjo y Alcocer, Maestro de Obras, en el periodo de 8 años -desde 1882 al 1890-. Pero esta nueva ermita no parece que tuvo buen comienzo, se compró la Virgen, se compraron santos y cuando todo estaba previsto para su bendición con todas sus imágenes muere su benefactor y dueño. Sus herederos abandonan la obra, se desmantela y proceden al reparto de todo.

Izq. del Altar Mayor.....



¡La ermita no llegó a abrirse al culto!

Der. del Altar Mayor.....



A partir de aquí comienza un largo recorrido: distintos dueños, distintas utilizaciones y siempre apartadas del fin de su benefactor. Fue Mercado 1936-1939, granero de 1940 a 1960, salón de baile en carnavales, bodega.

A comienzos de 1966 el "tejaol" amenaza ruina y "Noticias del Pueblo" nos lo cuenta en chiste. Pero lo peor había pasado. En abril de este año los propietarios donan a la Parroquia la parte de la ermita que pertenecía a particulares. La firma se llevó a cabo el 27 de junio ante el Sr. Notario de Moral y firmaron los particulares: D^a Encarnación Nuño, D^a Amelia de la Calle, D^a Josefina de la Calle, D. Santiago Rivera, D^a Visitación Cañadas, y como aceptante, en representación de la Parroquia, D. Manuel Ramos Criado.

Intervino como testigo el Alcalde de Moral D. Miguel Ernesto Marín Ramírez. La escritura de donación fue aceptada por el Obispado.¹

Al año siguiente se comienza su restauración. El Excmo. Ayuntamiento ha recabado subvención para tal fin y comienzan las obras. Ya comentamos el estado de los tejados y lo primero que se hace es pasar al arreglo de los mismos. La obra ya se realizaba en mayo del 1967 y en junio ya se considera acabada su cubierta, en la que habían brotada una higuera, una parra y una oliva. En el mes de agosto se trabaja para colocar una solería de terrazo, el empotrado de luz eléctrica y que se prolongaba por el mes de noviembre.

Aquí se produce una larga paralización hasta que la la Hermandad se hace cargo de la ermita. La Junta Directiva de la Hermandad celebrada el 18-12-1992 acuerda reforzarse con tres personas más para recaudar fondos. A los hermanos se les hace un *recibo extra* de 1500 ptas., se lleva a cabo la *operación sobre*, se efectúa la *operación baldosa* a un precio de 300 ptas. papeleta.

Gracias a la colaboración del pueblo, la paralización termina y se hace posible el comienzo de las obras de restauración de la ermita -que durarán dos años- y la compra de la imagen de la Santísima Virgen.

Al fin el 14 de agosto de 1994 fue bendecida por el Obispo Prior de las Cuatro Órdenes Militares D. Rafael Torrija de la Fuente.

Con ello se termina el adverso destino que ha pesado tantos años sobre nuestro bello templo.

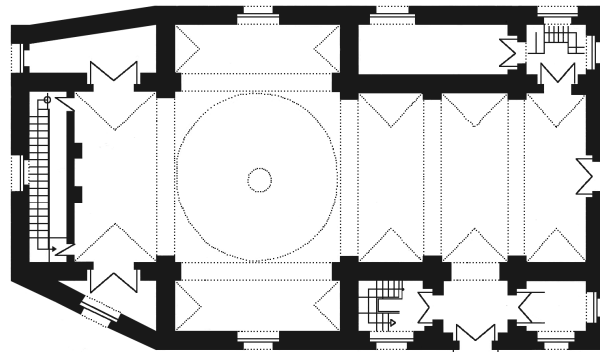
Debemos hacer mención al bello poema "Soledad" en el que nuestro admirado paisano Manuel Cuevas quiso plasmar sus recuerdos, como vecino que fue, de su infancia de este bello templo. Dice así:

LA SOLEDAD

*Antes de ser lo que es ahora, este edificio
sirvió -ironías del destino- de bodega,
granero, salón de baile y de otros menesteres
en total disonancia
con el fin religioso para el que fue creado.
No hay en Moral de Calatrava un templo
tan bien proporcionado como este
de la Soledad: señorial, sencillo
y poco suntuoso,*

¹ Donación de la ermita de la Soledad a la Iglesia. Documento. Ver en documentos religiosos.

*como puede apreciarse en su fachada más neoclásica que mudéjar.
Sorprende, sobre todo, su esbelto campanario, alzándose airoso sobre el caserío lindante con la carretera que lleva a Almagro.
Recién recuperado para templo, restaurado y adecentado, qué sensación de bienestar se siente ahora en su interior, presidido por la imagen de la Soledad, suyo es el nombre de tan hermosa iglesia.*



Ermita
"La Soledad"

La ermita que hoy conocemos es una joya sin definir, una construcción mezcla de diferentes estilos, pero predominando el neoclásico y el mudéjar en el exterior.



A inicios del mes de mayo de 2010 se la dota de bancos nuevos donados por Ulpiana Sancho Ayllón.

Fuentes que le mencionan:

Bibliografía:

HERVÁS Y BUENDÍA, Inocente. "Diccionario Histórico Geográfico de la provincia de Ciudad Real". Hervás y Buendía, Inocente.- Ciudad Real 1899.- pág., 455.

Respuestas al Cardenal Lorenzana. 1 de agosto de 1785.

RAMÍREZ, M^a del Prado. Cultura y Religiosidad popular en el siglo XVIII. Censo de Hermandades y Cofradías del Conde de Aranda. Diputación Provincial de Ciudad Real; 1986; Pág. 197. Madoz. 1848.

CUEVAS GARCÍA, Manuel, ". "Poemas escogidos". Pág., 250

Periódicos y revistas:

Noticias del Pueblo. Febrero 1966, Abril. 1966, Mayo-Junio 1966, Marzo 1967, Abril 1967, Mayo 1967, Junio 1967, Julio-Agosto 1967, Noviembre 1967,

Internet:

<http://perso.wanadoo.es/moraldecalatrava/monumentos.html>

Varios:

Gaceta de Madrid nº 44. "Parte oficial de la Presidencia de ministros. 1924. Febrero de 1895.

**Lorenzo Fernández Molina
Granada II-2013**