

## INTRODUCCIÓN

Uno de los problemas en el estudio de la canción popular ha sido siempre el preguntarse quién ha sido el autor de todas estas producciones. Para algunos ha sido el pueblo el creador de ellas, mientras para otros se trata de producciones anónimas. Ambos puntos tienen razón por cuanto nacen merced a la creación de un autor individual, su creador, que el paso del tiempo ha ido dejando en el olvido. Pero la obra no permanece inmutable y fiel al autor, la obra se va extendiendo y avanza impasible por la geografía y el pueblo la vuelve a recrear, la modifica, la mutila o la acomoda a su fonética particular. Nació una obra única pero -en boca del pueblo- su resultado final serán una serie de versiones que aunque en la mayoría de los casos conserva una raíz común puede llegar a cambiar no sólo parte de su letra, sino su música. De aquí que se den múltiples versiones de romances, coplas, cantares, etc. La canción perdurará en el tiempo si su estructura es sencilla y su musicalidad atractiva, fácil y repetitiva.

He intentado recoger las canciones tal y como se cantaban en nuestra localidad, respetando al máximo su letra y musicalidad, con independencia de la calidad literaria que contenga. Cuando nacieron no existía tv., ni radio, ni periódicos, ni cine. ¿En qué se podían distraer nuestros antepasados? Estas canciones, de boca en boca, han estado siempre presentes en las Fiestas populares: Navidad, Carnaval, recogida de cosechas, bodas, bautizos, juegos, etc. y llevados de esta corriente el "pregonero" -de esquina en esquina- hacía sonar su trompeta seguido de su canto:

*"De orden, del señor alcalde  
se hace saber, que  
ha llegado a la Plaza  
un camión de telas.  
Lo que se traslada  
para general conocimiento  
de todos los vecinos".*

Nacieron y se cantaron. Se cantaron como una necesidad y casi como una necesidad es mi deseo: dar salida a este agradable recuerdo para los que lo vivieron y para los que no que puedan ver el tesoro de comunicación y vivencia que sus antepasados nos legaron, cuidaron y mantuvieron en esas épocas en que sólo éste era el medio utilizado como transmisión.