

Así habla y canta mi pueblo "Moral de Calatrava"

*Lorenzo Fernández Molina*

# CANTARES

**Lorenzo Fernández Molina**  
Granada 2.011

Así habla y canta mi pueblo "Moral de Calatrava"

*Lorenzo Fernández Molina*

## Estribillos.

Por eso dicen:  
que son todas las cosas  
según se miren.

-----000-----

Anda, morena,  
tú que no quieres caldo,  
tres tazas llenas.

-----000-----

Porque sucede,  
donde menos se piensa  
salta la liebre.

-----000-----

Anda, salero,  
como tú no me quieres  
yo no te quiero.

-----000-----

Anda, salero,  
me llamaste paloma,  
ya no te quiero.

-----000-----

Anda, salero,  
me llamaste pelona,  
ya no te quiero.

-----000-----

Porque los hombres  
en viéndose queridos  
no corresponden.

-----000-----

Todo lo tiene bueno  
mi María Antonia.

-----000-----

Porqué hay quién duerme  
con los ojos abiertos  
como las liebres.

-----000-----

Que las mujeres  
cuanto más las queremos  
menos nos quieren.

-----000-----

Que las lentejas,  
el que quiere las come,  
quién no las deja.

-----000-----

Y es cosa cierta  
que si dos no se entienden  
pronto arman gresca.

-----000-----

Olé, salero,  
el que tiene un buen culo,  
echa un buen pedo.

*Moral 1930.*

-----000-----

### **Cantares locales**

Cuatro somos de Almagro,  
otros cuatro de Moral,  
y el capitánico  
es del Castellar.

-----000-----

Las calles sin empedrar  
los caminos infernales  
y para más derrochar  
hicieron Juegos Florales.

-----000-----

Al entrar en el Moral  
lo primero que se ve,  
son las ventanas abiertas  
y las camas sin hacer.

-----000-----

Virgen de la Caridad  
¿dónde tienes tu retrete?  
- Entre Almagro y el Moral,  
Granátula y Añavete.

-----000-----

Yo no sé lo que tienen  
éstas de Almagro,  
que hasta el agua bendita  
toman con garbo.  
Y las del Moral,  
que con la boca y los ojos  
derraman sal.

-----000-----

Cantad, quintillos, cantad,  
cantad y no tengáis pena,  
que vamos a Ciudad Real  
a ver las chicas morenas.

*Cantar de finales del siglo XIX y comienzos del XX cuando los quintos iban a cantar a Ciudad Real.*

-----000-----

A la uña los de Aranda  
que vienen los de Clemente  
con las hoces en la mano  
metiendo miedo a la gente.

*Moral a últimos del s-XIX. Familias políticas rivales.*

-----000-----

Bendito sea el Moral  
y todas las moraleñas,  
aunque una de Santa Cruz  
vale más que todas ellas.

-----000-----

Calderón y la Laguna  
se quieren juntar  
con las Viñas del Agua  
y el Salobral.

*En algunas canciones se cambia "se quieren juntar" por "se van a juntar".*

-----000-----

Cuatro cosas al Moral  
lo destacan un poquito:  
su periódico, el Juagarzo,  
Quintiliano y Mancheguito.

-----000-----

Caminito de la Nana  
cuántos pasos tengo "daos",  
por la huerta los "Patiños"  
a ver al "Apoderao".

-----000-----

De Moral ha venido  
en los papeles:  
que se casan los hombres  
con las mujeres.

-----000-----

De Moral han venido  
tres con una hoz,  
mientras el uno siega  
descansan dos.

-----000-----

Del Moral han venido  
cuatrocientos en cuadrilla  
si quieres que nos sentemos  
saca cuatrocientas sillas.

-----000-----

Dos cosas tiene el Moral  
que son dignas de mención:  
la mina de Pepe Sales  
y el tesoro de Atochón.

-----000-----

De Moral han venido  
tres moraleñas,  
a bailar con los curros  
de Valdepeñas.

*Cantar alusivo a los bailes de los fines de semana en los baños de la Gredera.*

-----000-----

Moral y Valdepeñas  
según la gente,  
son los pozos del vino  
y el aguardiente.

-----000-----

La vizca "la Ranchera"  
se ha retratado  
con el hijo de Aranda  
y el aeroplano.

*Año 1931. Aterriza un avión en la Laguna.*



-----000-----

Echemos la "cerraera"  
desde la "Cuesta el Borrico"  
y mañana nos veremos  
en la finca del "Pocico".

-----000-----

El Moral ya no Moral  
que es un segundo Madrid.  
¿Quién ha visto en el Moral  
correr el ferrocarril?

*Cantar tras la inauguración del trenillo a comienzos del siglo XX.*

-----000-----

El trenillo del Moral  
lo derribaron de un soplo,  
y las muchachas decían:  
que nos traigan pronto otro.  
-----000-----

El trenillo del Moral  
no puede llevar tres coches;  
se asusta de las olivas,  
se van a matar una noche.  
-----000-----

El trenillo del Moral  
no quiere viajar de noche,  
se asusta de las olivas  
y descarrilan los coches.  
-----000-----

En el cielo manda Dios,  
en el Casino, "Madero",  
y en los puestos de la Plaza  
el vizco "el Azafranero".  
-----000-----

En el cielo manda Dios  
y en la iglesia "Periquito"  
y en el rincón de la Plaza  
el tío de los caballitos.  
-----000-----

Los carrillos van que vuelan  
corriendo hacia San Blas;  
unos marcharán delante  
y otros marcharán detrás.  
-----000-----

En el Moral manda Aranda,  
en Valdepeñas, Bermejo,  
y en las Cortes manda Antúnez  
y en ninguna parte Prieto.

*Comienzos del siglo XX. Probable 1890-1895.*



-----000-----

En la villa del Moral,  
Aranda es el Presidente  
y lo quieren echar fuera  
los Chalecos y Clemente.

*Parece sobreentenderse que los Chalecos deben ser Echalecus que por la rima o bien por apodo desaparecido les venían a decir así: "Chalecos". Por Chaleco también se menciona en los hechos de Bernardo Echalecu en la mitad del s-XIX.*

-----000-----

Mira que he corrido tierras  
que he estado en el Porrejón,  
y vine por Montanchuelos  
a la casa del Rincón.

-----000-----

Mira si he corrido tierras  
que he salido de Moral,  
y he llegado a la Gredera;  
de aquí no pienso pasar.

-----000-----

Moral de Calatrava  
es un pueblo muy bonito:  
tiene el cerro San Cristóbal  
la Garganta y el Pocico.

-----000-----

Pan con pan,  
como en Moral  
que con la sopa  
comen pan.

*Cantar relativo al dicho: "Los tontos del Moral/ que comen sopas con pan".*

-----000-----

Periquito en lo alto  
se puso a mear  
y si no corta el chorro  
se inunda el Moral.

*Periquito era el sacristán de la Parroquia, por ello se deduce que lo haría desde la torre.*

-----000-----

Venimos de la Gredera,  
de la Gredera del campo,  
todos venimos alegres  
pero ninguno borracho.

-----000-----

San Cristóbal en alto  
se puso a mear  
y si no empina el chorro  
se inunda el Moral.

-----000-----

Del Moral ha venido  
en los papeles.  
Que se casan los hombres  
con las mujeres.

-----000-----

Tú no eres de aquí,  
tú eres de Moral,  
y por eso lleva  
falda "colorá".

-----000-----

Si me quieres escribir  
ya sabes mi paradero  
en la Casa de Benito  
sin tabaco y sin dinero.

-----000-----

Tú no eres de aquí,  
tú eres de Moral,  
tú has venido aquí  
este carnaval.

-----000-----

Y dicen que el Moral  
no figura en el mapa,  
pero bebiendo vino  
nos conoce hasta el Papa.

-----000-----

San Cristóbal en alto  
Santiago en vega  
la Virgen de la Guía  
por compañera.

*La Virgen de la Guía: se refiere a una virgen que estaba en la ermita de Santiago y hoy desaparecida.*

-----000-----

Por el río Jabalón  
bajaba un petrolero  
cargado de borrachos  
y todos moraleños.

*Parte de la canción "Rumba" en su versión moraleña.*

-----000-----

En Santa Cruz, muchachas;  
en el Viso, pan;  
en Valdepeñas, vino  
y agua en el Moral.

*El agua de Moral siempre ha sido no sólo buena, sino abundante. Así sucedió en octubre de 1898 donde hubo que mandar agua a Valdepeñas.*

-----000-----

En Valdepeñas, vino;  
agua en el Moral;  
en Santa Cruz, muchachas  
y en Carrión, pan.

-----000-----

Virgen de Consolación,  
¿quién visita tu capilla?  
Valdepeñas y Moral,  
Manzanares y Membrilla.

*La hoy Virgen de Consolación pertenecía a las Aberturas y era de las cuatro poblaciones mencionadas hasta que Valdepeñas se la llevó en 1808.*

-----000-----

Para vino Valdepeñas,  
para aguardiente Moral,  
y para niñas bonitas  
las de Almagro y Ciudad Real.

-----000-----

Para vino Valdepeñas,  
para aguardiente Moral,  
y para la gente buena  
provincia de Ciudad Real.

-----000-----

Para vino Valdepeñas,  
para aguardiente Moral,  
y para buenas muchachas  
Villanueva y Alcaraz.

*Podemos observar en estos tres últimos cantares, recogidos de distintas poblaciones como el aguardiente de Moral debería ser bueno y abundante.*

-----000-----

Valdepeñas con ser grande  
parece un corral de vacas,  
y el Moral con ser chico  
parece taza de plata.

*Moral siempre ha tenido fama de pueblo limpio.*

-----000-----

Vámonos a la Gredera  
a buscar amores nuevos  
porque las valdepeñeras  
se quedan con los dineros.

*La Gredera era lugar de reunión los fines de semana de la juventud no sólo de Moral sino de Valdepeñas donde se daban bailes y había población estable en los baños.*

-----000-----

El que quiera en Valdepeñas  
un rato bueno pasar,  
vaya en tren a la Gredera  
y beba la "limoná".

-----000-----

Con el aire que llevan  
las moraleñas,  
derriban el trenillo  
de Valdepeñas.

-----000-----

Con el aire que llevan  
las moraleñas,  
mueven los molinillos  
de Valdepeñas.

*Es utilizada también como Seguidilla.*

-----000-----

Amores tengo en el Viso,  
amores en el Moral  
y amores en Valdepeñas  
los que no puedo olvidar.

-----000-----

Amores tengo en el Viso,  
amores en el Moral;  
amores en Valdepeñas  
y amores en Ciudad Real.

-----000-----

El Viso ya no es el Viso  
que es un segundo Moral:  
todo son almohadillejas,  
ninguna sabe hace "ná".

*En el Viso se comenzó a hacer encaje pero parece ser que no eran muy diestras.*

-----000-----

Madre, vámonos al Viso  
o a Moral de Calatrava,  
porque las de Piedrabuena  
se van volviendo muy pavas.

-----000-----

El Carril de las Torronteras  
fue nuestro desatino:  
el patatar de "Fortuna"  
se volvieron golondrinos.

*El apodo Fortuna aparece como consecuencia de que José Aº Cózar Mayor allá por los años 1915-20 sembró un patatar que al decir de todos era una fortuna verlo de hermoso que estaba. Pero llegado el momento de sacar la cosecha está se volvió escasa y diminuta en tamaño. Fue tal el disgusto que el mencionado dueño se llevó que le salieron unos bultos bajo los brazos a los que el galeno de turno le diagnostico como golondrinos. El hermano José Aº nos hace el cantar pasando desde ese momento el común **Fortuna** a ser apodo con el que se les ha venido conociendo a la familia.*

-----000-----

La señora Sebastiana  
está comiendo albarillos  
de las últimas pesetas  
que le ha sacado a Trujillo

*Aproximadamente el año 1860. Los nombres a los que se refiere corresponden a Andrés Trujillo y a Lorenza Catalán.*

-----000-----

### Religiosos

No voy a Misa  
porque estoy cojo  
pero voy a la taberna  
poquito a poco.

-----000-----

A la Virgen del Carmen  
pido tres cosas:  
salvación y dinero  
y buena esposa.

-----000-----

Virgen, si saco este pez,  
de aceite te ofrezco un litro.  
Y así, cuando lo saqué:  
lo guardo para freírlo.

*Se suele sustituir el último verso por: "Madre mía, pa freírlo".*

-----000-----

Camino de Santa Elena  
una niña se perdió;  
Virgen de la Candelaria  
sí me la encontrara yo.

-----000-----

Cuando Dios mandó el diluvio  
la gente estaba contenta,  
comentando unos con otros:  
que buen año se presenta.

-----000-----

Del rosal sale la rosa  
y de la iglesia el Rosario;  
las dos son muy buena cosa  
para quitar desagravios.

-----000-----

Esta noche es Nochebuena  
y no es noche de dormir  
que está la Virgen de parto  
y a las doce ha de parir.

-----000-----

El cristiano que no oye misa  
y en el domingo y va a trabajar,  
no comprende que Dios es muy justo,  
y en cinco minutos lo deja sin "na".

-----000-----

Las Navidades se vienen,  
las Navidades se van,  
y nosotros nos iremos  
y no volveremos más.

-----000-----

Tres jueves hay en el año  
que relucen más que el sol:  
Jueves Santo, Corpus Christi  
y el día de la Ascensión.

-----000-----

Mira que te mira Dios,  
mira que te está mirando;  
mira que te has de morir;  
mira que no sabes cuando.

-----000-----

Ante la Virgen juraste,  
quererme hasta que te mueras,  
o le faltaste a la Virgen  
o poca vida te queda.

-----000-----

San Antonio bendito,  
tres cosas pido:  
salvación y dinero,  
y un buen marido.

-----000-----

San Antonio bendito,  
pido tres cosas:  
salvación y dinero,  
y buena esposa.

-----000-----

Tan pesada era la cruz  
que en los hombros le pusieron,  
que como pesaba tanto,  
vino a dar con ella al suelo.

-----000-----

Trabajar en domingo  
y no ir a misa;  
es marchar al infierno  
más que deprisa.

-----000-----

¿Qué es aquello que reluce  
en lo alto del campanario?  
Ni es estrella ni es lucero,  
que es la Virgen del Rosario.

-----000-----

Una mujer en la iglesia  
a San Antonio ofrecía  
de ponerle un par de velas  
sí un novio le conseguía.

San Antonio bondadoso  
un novio le consiguió,  
pero resultó asqueroso  
y muy pronto lo dejó.

-----000-----



### Amores

¿Cómo quieres que vaya  
de noche a verte,  
si tienes la ventana  
llena de gente?

-----000-----

Ya se van los quintos madre,  
ya se va mi corazón,  
ya no tengo quien me tire  
chinitas a mi balcón.

-----000-----

Salero, viva el salero,  
esto si que es cosa grande  
todos quieren a la chica  
y yo prefiero a la madre.

-----000-----

Yo me enamoré de noche  
de una rubia "panaera",  
que con el calor del horno  
se está poniendo morena.

-----000-----

A la vera del camino  
me puse a considerar,  
como se quiere a una madre  
no se quiere a nadie más.

-----000-----

Al amanecer la aurora,  
al salir el bello sol,  
los ojitos de la novia  
iban despidiendo amor.

-----000-----

Amarillo es el oro,  
blanca es la plata,  
y negros son los ojos  
que a mi me matan.  
-----000-----

Anoche a las doce y media,  
cuando el sereno pasó,  
estaba yo dormidita  
en los brazos de mi amor.  
-----000-----

Anoche estuve en tu puerta,  
tres veces toqué el candado,  
pues, para tener amores  
tienes el sueño pesado.  
-----000-----

Me llevaron al Colegio  
para que me hiciera cura,  
y se cruzó esta morena  
que me trae por la amargura.  
-----000-----

Esta noche y la pasada  
he dormido a la serena,  
pero esta noche que viene  
al lado de mi morena.  
-----000-----

Las sábanas de tu cama  
están diciendo que suba  
a dormir contigo un rato  
y gozar de tu hermosura.  
-----000-----

Tu madre a mí no me quiere,  
ni la mía a ti tampoco;  
esa es la razón más grande  
para querernos nosotros.  
-----000-----

María sé que te llamas,  
de apellidos no lo sé.  
Sal a la puerta María  
y te lo preguntaré.  
-----000-----

Olé, mi niña bonita;  
olé, con mucho salero;  
olé, que ella comprendía  
lo mucho que yo la quiero.  
-----000-----

A la mar van a parar,  
morena, todos los ríos,  
y allí se irán a juntar  
tus amores y los míos.  
-----000-----

Por la mañana temprano  
quiero hacerte una visita,  
pero tu hermana y tu hermano  
no quieren que estés solita.  
-----000-----

San Antonio mata a Antonio.  
Antonio me mata a mí.  
Yo me muero por Antonio  
y Antonio muere por mí.  
-----000-----

Pena me da si te veo  
y si no te veo doble,  
no me da más alegría  
que cuando siento tu nombre.  
-----000-----

Es mi amante morenito,  
por eso lo quiero tanto,  
porque la tierra morena  
hace y sirve para el campo.  
-----000-----

### Piropos

Anoche soñaba yo  
que con mi novio dormía.  
¡Jesús, qué sueño más dulce  
que mi corazón tenía!  
-----000-----

¡Cuándo llegará aquel día,  
aquella dulce mañana,  
que nos lleven a los dos  
el chocolate a la cama!  
-----000-----

Debajo de los laureles  
tiene mi niña la cama;  
sale el sol y la despierta,  
sale la luna y la llama.  
-----000-----

En el cielo se asoman  
miles de estrellas;  
ninguna alumbra tanto  
como tú, mi rosa bella.  
-----000-----

Manojillos de alfileres  
me parecen tus pestañas,  
que cada vez que me miras  
en el alma me las clavas.  
-----000-----

Mi novio es alto y moreno  
y a mí me parece un sol,  
más vale trigo moreno  
que no rubio y con tizón.  
-----000-----

Todas las Marías son  
dulces como el caramelo  
y yo, como soy goloso,  
por una María me muero.

-----000-----

Al Santo Cielo subí  
a confesar con un santo,  
y me echó de penitencia  
que no te quisiera tanto.

-----000-----

No te quiero por bonita,  
ni tampoco por graciosa  
te quiero por tu boquita,  
boquita color de rosa.

-----000-----

No te quiero por el oro  
que te llenan los bolsillos  
te quiero por los colores  
que tienes en los carrillos.

-----000-----

¡Quién fuera grano de aljofa,  
de tu cintura llavero,  
de tus zapatos hebilla  
y alfiler de tu pañuelo!

-----000-----

Son tus ojos dos tinteros,  
tu nariz pluma dorada,  
tus dientes menudas letras,  
tu boca carta cerrada.

-----000-----

Morenita de mi vida,  
morena de mis amores;  
con que te lavas la cara  
que tanto te huele a flores.

-----000-----

Tú eres perra, yo soy gato;  
tú eres zarza, en ti me enredo;  
tú eres cuchillo cortante;  
tú me matas, yo me muero.  
-----000-----

### Trabajos

Eres curro en el andar  
y en ponerte la montera,  
pero para trabajar  
tienes muy mala madera.  
-----000-----

Cuando viene mi gañán  
le sacudo los peales,  
porque me gusta el olor  
de la tierrecilla, madre.  
-----000-----

El amor de un forastero  
es como un terrón de azúcar,  
en cambio el de un panadero  
coge la masa y la chupa.  
-----000-----

Estoy bordando una cinta  
para mi amante en la esteva,  
y para los gavilanes  
unos madroños de seda.  
-----000-----

Zapatero no lo quiero,  
sastre no lo puedo ver;  
porque uno me mete mano  
y el otro la quiere meter.  
-----000-----

Gañancillo, gañancillo  
echa los surcos derechos,  
que también las buenas mozas  
se fijan en los barbechos.

-----000-----

En los barbechos niña  
en los barbechos  
gañancillo, gañancillo  
echa los surcos derechos.

-----000-----

Gasta la molinera  
ricos collares,  
con harina que roba  
de los costales.

-----000-----

La verdad que en la vendimia,  
pasamos mucho calor,  
nos ponemos los sombreros  
y nos quitamos el sol.

-----000-----

Ya te he dicho, manijero,  
que te vayas a guisar,  
que tenemos mucha prisa,  
pero no de trabajar.

-----000-----

Labrador que de amores  
siembras mi pecho,  
tendrás buena cosecha  
si aras derecho.

-----000-----

A segar son idos  
tres con una hoz;  
mientras uno siega,  
holgaban los dos.

-----000-----

Madre mía, los gañanes  
iqué buenos mozos que son!  
Pero tienen una falta:  
que mueren sin confesión.

-----000-----

Mi abuelo tenía un huerto  
que criaba ricos nabos  
y también tenía un borrico  
que lo llevaba al mercado

Pero en medio del camino  
salieron unos gitanos,  
le quitaron el borrico  
y le dejaron los nabos.

-----000-----

No te fíes de los hombres  
y de los gañanes menos,  
que en una larga besana  
aran lo suyo y lo ajeno.

-----000-----

Quiéreme que soy gañán  
y gano doscientos reales,  
con eso tengo bastante  
para abarcas y peales.

-----000-----

Recogiendo aceituna  
se hacen las bodas,  
el que no va a aceituna  
no se enamora.

Mujeres y aceitunas  
son todo uno,  
tienen la carne blanda  
y el hueso duro.

-----000-----



Llevan las molineras  
ricos collares,  
porque roban el trigo  
de los costales.

-----000-----

Un pastor me pretende  
y un hortelano,  
más vale vender leche  
que arrancar nabos.

-----000-----

Un zapatero fue a misa  
y no sabía rezar  
y a los santos les pedía,  
zapatos "pa" remendar.

-----000-----

Una vez yo pretendí  
a la hija de un tejero  
y vinieron tras de mí  
medios ladrillos, y enteros.

-----000-----

Ya no se estilan gañanes,  
ni abarcas, ni "calzaeras",  
que ahora van en sus tractores  
con botas y con visera.

-----000-----

Tu padre ya no trabaja,  
tu hermano no tiene oficio;  
yo trabajo para ellos  
y esto me saca de quicio.

-----000-----

Labrador perezoso  
vístete aprisa,  
que detrás del rosario  
viene la misa.

-----000-----

Quiéreme que soy gañán  
y llevo la yunta grande;  
llevo la cuba del agua  
y labro en los cornijales.

*Suele cambiarse el 2º verso por: "y traigo la yunta nueva".*

-----000-----

Desgraciado el labrador  
que viene del campo tarde  
con abarcas en la mano  
y la cara de vinagre.

-----000-----

### **Casamiento**

Yo le pregunté a un casado:

- Casado équé tal te va?

Y me respondió el casado:

- Cásate tú y lo verás.

-----000-----

Al matrimonio y al baño  
hay que entrarse de repente,  
porque el que lo piensa mucho  
le da miedo y no la mete.

-----000-----

Cásate y disfrutarás  
los tres meses primeros  
y luego te cagarás  
en la leche que te dieron.

-----000-----

En la iglesia yo te vi  
tomando el agua bendita,  
y enseguida comprendí  
que serías mi mujercita.

-----000-----

Hombre borracho, pasa,  
cuánto vino habrás bebido  
que cuando vienes a casa,  
hueles a melón podrido.

-----000-----

Los estudios y las bodas  
no suelen ser llevaderas  
porque dejan a los padres  
tendidos en una estera.

*Nos da a conocer el mucho costo que tenían los estudios de los hijos.*

-----000-----

María Antonia se casa,  
su madre llora;  
diciendo que se queda  
sin María Antonia.

-----000-----

Me casé con un viejo  
por la moneda,  
la moneda se acaba  
y el viejo queda.

-----000-----

El día que nos casamos,  
al comer todo era nuevo;  
ella que puso el tomate  
y yo que puse los huevos.

-----000-----

Mi marido y el tuyo  
son dos maridos;  
cuando van a la plaza  
son dos perdidos.

-----000-----

Anda diciendo tu madre  
que tienes un olivar,  
y el olivar que tu tienes  
es que te quieres casar.

-----000-----

Yo no me quiero casar,  
quiero quedarme soltero;  
por temor a fracasar  
y quedarme sin dinero.

-----000-----

Mi padre y mi madre son  
un hombre y una mujer,  
ellos casaron con gusto  
yo también lo quiero hacer.

-----000-----

Por un gusto de mis padres  
a este mundo vine yo.  
Yo quiero mucho a mi madre  
que fue la que me parió.

-----000-----

Que dos que se quieren bien  
con uno que coma basta,  
y que sea la mujer  
por ser la parte más flaca.

-----000-----

Quien tiene la mujer fea  
y viene de trabajar,  
cuando pasa y ve el retrato  
coge la manta y se va.

-----000-----

Si quieres que nos caseemos  
ha de ser con condición  
que lo tuyo será mío  
y lo mío tuyo no.

-----000-----

Si quieres que yo te quiera  
ha de ser con condición,  
que lo tuyo ha de ser mío  
y lo mío tuyo no.

-----000-----

Ya se murió mi marido,  
ya se murió aquel borracho,  
ya no tengo quién me tire  
a la cabeza el gazpacho.

-----000-----

No te cases con un viejo  
aunque tenga la moneda,  
pues el dinero se va  
y el viejo en la casa queda.

-----000-----

Yo me casé con usted  
por comer cosa caliente;  
y a la mañana me dio  
con el martillo en los dientes.

*Se suele sustituir, según conveniencias, en el tercer verso: me dio por le di.*

-----000-----

### Picarescos

¡Arre!, mulilla hermosa,  
campanillera,  
a la hija del amo ...  
¡quién la cogiera!

-----000-----

En la oscuridad de un cine  
se oyó una voz que decía:  
estate quieto, jolines  
que tienes las manos frías.

*Suele sustituirse "jolines" por "Manolo".*

-----000-----

Estate quieto, Manolo  
no me toques el refajo;  
si te quieres divertir,  
mete la mano debajo.

*Al ser la rima 2º con 4º y quedar libre 1º y 3º el 1º se puede sustituir Vicente por cualquier otro nombre, aunque generalmente suele ser Vicente.*

-----000-----

Al subir las escaleras  
te vi las medias azules;  
un poquito más arriba,  
sábado, domingo y lunes.

-----000-----

Amarillo canario  
tienes el culo,  
aunque no te lo he visto  
me lo presumo.

-----000-----

Cada vez que me miras  
se te endereza,  
la punta del pañuelo  
de la cabeza.

-----000-----

-Ay, madre que me lo han roto.  
- Hija, no me digas qué.  
- El cantarillo en la fuente,  
madre, ¿qué creía usted?

-----000-----

¡Ay que se lo vi!  
¡ay que se lo vi!  
por el agujerito  
que tenía el mandil.

-----000-----

Cada vez que te veo  
¡ay, se me empina!  
la punta del pitorro  
de mi boina.

-----000-----

Cada vez que te veo  
la saya rota,  
la punta del pañuelo  
me se alborota.

*"La punta del pañuelo" se suele sustituir por "el palillo de en medio".*

-----000-----

Cuando me dice mi madre:  
niña, cierra la puerta.  
Le doy vueltas a la llave  
y siempre la dejo abierta.

-----000-----

La mujer tiene un tesoro,  
todos los hombres lo saben;  
para abrir este tesoro  
el hombre tiene la llave.

-----000-----

Cuando vengas a mi casa  
y estemos hablando un rato,  
cuídate bien por si pasas  
la mano por el refajo.

-----000-----

El hombre que ya está viejo  
y la mujer que es mayor,  
a él le gusta el conejo  
y a ella le gusta el amor.

-----000-----

A que no sabes lo que tengo  
le dijo la tonta al tonto.  
El tonto dijo: ya vengo,  
y la tonta: yo me pongo.

-----000-----

En la noche de bodas  
la mujer le da vergüenza  
pero pronto se le pasa  
cuando el marido la tienta.  
-----000-----

La gallina que se agacha,  
y el gallo que se le sube,  
la gallina que lo aguanta  
y el gallo que le sacude.  
-----000-----

Qué polvo tiene el camino,  
qué polvo la carretera,  
qué polvo tiene el molino  
qué polvo la molinera.  
-----000-----

Una vieja muy revieja  
se lo miraba y decía,  
cuántas veces habrá entrado  
el cañón de artillería.  
-----000-----

La mujer, que como el gato,  
lava la cara con una mano;  
pero cuantas veces en un rato  
se lavarán el meano.  
-----000-----

Lo tonto no tiene cura,  
y los curas no son tontos,  
están sólo a las maduras  
cuando están detrás del biombo.  
-----000-----

-Madre, yo quiero casarme,  
que me pica el tamarín.  
-Aguántatelo, hija mía,  
que también me pica a mí.-  
-----000-----



En el baile, bailando  
dijo un marica,  
cada uno se rasca  
donde le pica.

-----000-----

Yo me casé con un viejo  
por decir que me casaba  
pero en la alcoba buscaba  
y sólo encontré un pellejo.

-----000-----

¡Quién fuera clavo dorado  
donde cuelgas el candil!  
Para verte desnudar  
y a la mañana vestir.

-----000-----

Quisiera ser clavo grande  
donde colgar el candil,  
para verte desnudita  
y tenerte frente a mí.

-----000-----

Si te quieres divertir  
cásate con la churrera,  
y estarás toda la noche  
churro dentro y churro fuera.

-----000-----

Vente conmigo serrana  
a la viña de mi abuelo  
y debajo de una cepa  
te diré cuanto te quiero.

-----000-----

Un pastor en el baile  
se la miraba,  
la punta del zapato  
que le apretaba.

-----000-----

No te digo que te quedes,  
ni te digo que te vayas;  
pero atrévete si puedes  
cuando me alce las sayas.

-----000-----

Una vieja en un balcón  
se lo miraba y decía,  
pobrecillo mi candil  
se ha quedado sin torcía.

-----000-----

### Escatológicos

A una moza bailando  
se le fue el punto,  
iqué lástima de bragas  
como las puso!

Y eso sería,  
y eso sería  
que el muelle de la niña  
flojo estaría.

-----000-----

A una vieja bailando  
se le fue el punto,  
ique lástima de medias  
como las puso!

-----000-----

Cuando a amanecer empieza  
allá por las altas cumbres,  
hay más culos en retretes  
que pucheros en la lumbré.

-----000-----

El que se pone a cagar  
y no tiene el canuto cierto,  
se tiene que levantar  
con los tres ojos abiertos.

-----000-----

En tu puerta me cagué  
creyendo que me querías,  
y ahora que ya no me quieres  
dame la mierda que es mía.

-----000-----

En tu puerta me cagué  
porque me vino la gana,  
ahí tienes ese clavel  
"pa" que lo riegues mañana  
cuando salgas a barrer.

-----000-----

No se trata de un juguete  
que es un asunto marrano;  
cuando vas a los retretes  
no te limpies con las manos.

-----000-----

Una vieja muy revieja,  
vieja de cabeza blanca;  
en la cama soltó un pedo  
que hizo levantar la manta.

-----000-----

### **Ausencias**

Esta noche vengo solo  
por si a la ventana sales,  
que me des palabra fija,  
o si no, me desengañes.

-----000-----

No llores en esa puerta,  
que esa casa está vacía,  
que la mujer que había dentro  
se ha ido con el que quería.

-----000-----

Ojos que te vieron ir  
por aquel camino llano,  
cuando te verán venir  
con la licencia en la mano.

-----000-----

Se fue mi amante del alma  
y solita me ha dejado,  
como tortolilla triste,  
de rama en rama picando.

-----000-----

Te lo dije y dicho está,  
te lo juro y no te miento,  
que lo que hubo entre nosotros  
ya se lo ha llevado el viento.

-----000-----

Ya son las doce dadas  
y mi amor no viene;  
alguna picarona  
me lo entretiene.

-----000-----

### Engaños

Mi marido es un "Juan Lanas"  
que hago la cama y lo acuesto,  
y yo me voy con el cura  
a coger flores al huerto.

-----000-----

Si me quieres, dímelo  
y si no di que me vaya,  
no me tengas al sereno  
que no soy cántaro de agua.

*El verso 1º también se suele utilizar el: "dímelo" por "di que sí".*

-----000-----

Por ahí andas diciendo  
que me quieres tanto y cuanto,  
y en volviendo la cabeza  
no te acuerdas de mi santo.  
-----000-----

Yo me enamoré de noche  
y la luna me engañó,  
otra vez que me enamore  
será de día y con sol.  
-----000-----

No te fíes de los hombres  
aunque los veas llorar,  
pues sus lágrimas te dicen  
el pago que te han de dar.  
-----000-----

El segundo: No jurar en vano.  
Tú hiciste mil juramentos  
y que me dabas tu mano  
para nuestro casamiento.  
-----000-----

La primera novia que tuve  
le pasó lo que a la breva:  
que la estuve madurando  
para que otro la comiera.  
-----000-----

Lloraba el niño en la cuna  
y su madre le decía:  
calla que te coge el toro.  
Y era el padre que venía.  
-----000-----

Si no me quieres, dímelo  
y no vengas con engaños;  
tú te quedas con tu madre,  
y yo me busco mi apaño.  
-----000-----

No te fíes de las mujeres  
aunque las veas llorar,  
que están llorando y diciendo:  
¡Cómo te la voy a dar!

*Puede cambiarse el último verso por: ¡Como te la voy a engañar!*

-----000-----

Te tienes por buena moza,  
y buena moza si eres,  
pero eres una mocosa  
que a todos los hombres quieres.

-----000-----

A tu madre la engañabas,  
a mí me das sólo un beso,  
tira por otro camino  
que no me la das con queso.

-----000-----

Ese novio que tienes  
dale contienda  
hasta que venga otro  
que más convenga.

-----000-----

### **Consejos y sentencias**

Cuatro cosas tiene un hombre  
que nunca debe prestarlas:  
la mujer y la escopeta,  
la borrica y la guitarra.

-----000-----

Arroyo no corras tanto,  
mira que no eres eterno;  
que te quitará el verano  
lo que te ha dado el invierno.

-----000-----

Nunca es tarde si la dicha es buena.  
Que la noviez llegue arriba,  
la novia no tenga pena  
y que el novio la reciba.  
-----000-----

Deja correr la caballería,  
no le cortes la carrera,  
que puede ser que algún día  
quieras hacerlo y no puedas.  
-----000-----

En la puerta de un molino  
me puse a considerar  
las vueltas que da la piedra  
y las que tendrá que dar.  
-----000-----

Cazador de escopeta,  
galgo y hurón,  
no reñirán tus hijos  
por partición.  
-----000-----

Como amigo te lo digo:  
que no montes esa yegua,  
que tiene el lomo pelado  
de subir otros en ella.  
-----000-----

Cuando dos se están queriendo  
la mujer es la que manda,  
y saliendo de la iglesia  
los papelillos se cambian.  
-----000-----

A las doce de la noche  
me dio mi niña la mano;  
no por mucho madrugar  
amanece más temprano.  
-----000-----

Cuando un hombre quiere amor  
todo son ramos de flores  
más cuando ya sea suya  
palos y malas razones.

-----000-----

La mujer y las monedas  
tienen muchas semejanzas,  
algunas parecen buenas  
y luego resultan falsas.

-----000-----

Desde el día que nacemos  
a la muerte caminamos,  
no hay cosa que más se olvide  
ni que más cierta tengamos.

-----000-----

Dicen que casar, casar;  
yo también me casaría  
si la vida del casado  
fuera como la del primer día.

-----000-----

El hombre que nunca ha visto  
y no sabe lo que es ver,  
nunca tiene tanta pena  
como el que ha visto y no ve.

-----000-----

Cuando se quiere de veras  
no se mira el que dirán,  
quién tiene fe en un camino  
no vuelve la vista atrás.

-----000-----

El que paga descansa  
dice el refrán;  
para mí que el cobra  
descansa más.

-----000-----



Hay unos que nacen tontos,  
hay otros que tontos son,  
y hay otros que tontos vuelven  
a los que tontos no son.

-----000-----

Niña de los veinte novios  
y conmigo veintiuno;  
si todos son como yo,  
te quedarás sin ninguno.

-----000-----

La mujer y la tormenta,  
a las dos se "puen" temer;  
la mujer por la violencia,  
las nubes te "puen joder".

-----000-----

Lo que puedo hacer por ti  
es hablarle al señor cura  
y que él pueda perdonarte  
todas tus muchas locuras.

-----000-----

El estar bien o estar mal  
está en saberse casar.  
El que la erró en el casar  
no le quedó "na" que errar.

-----000-----

Nadie diga en este mundo  
de este agua no beberé,  
que por turbia que la vea  
puede apretarle la sed.

-----000-----

Si quieres que el dinero  
nunca te falte,  
el primero que tengas  
nunca lo gastes.

-----000-----

No compres caballo viejo,  
ni mujer que quiso a otro;  
aunque tengas buen cuidado  
sus chismes son peligrosos.

-----000-----

No te ensanches verdolaga,  
"arrecógete" un poquito;  
que no es la huerta tan grande,  
ni el hortelano tan rico.

-----000-----

Piensen las que se casan  
que van al cielo,  
salen del purgatorio  
y van al infierno.

-----000-----

Los hijos de mi hija  
sé que son nietos,  
pero los mi nuera  
no sé si es cierto.

-----000-----

Si te casas a los sesenta  
con una chica de treinta,  
el resultado está claro:  
sepultura o cornamenta.

-----000-----

Tabaco, vino y mujeres  
es para la juventud;  
tomando todo con regla  
es para el hombre salud.

-----000-----

Vas enseñando las tetas,  
y moviendo mucho el culo;  
más prefiero oler a muerto  
que viéndome de cornudo.

-----000-----

Si tienes la mujer guapa,  
viñas en camino real;  
si quieres coger el fruto  
no te olvides madrugar.  
-----000-----

Compañero si te casas  
busca una novia morena,  
que las de los pelos rubios  
de ciento sale una buena.  
-----000-----

Toda mi vida estaré  
ésta quiero, ésta no quiero,  
y después vendré a caer  
de pies en un cenaguero.

*Canto alusivo a solteros viejos y enamoradizos.*

-----000-----

Ya no puede ningún pobre  
tener la mujer bonita,  
porque en faltándole el cobre  
viene el rico y se la quita.

*El cobre viene referido al dinero, las monedas más corrientes eran en cobre.*

-----000-----

Eres alta y buena moza  
pero no presumas tanto,  
que también las buenas mozas  
se quedan "pa" vestir santos.

*El tercer verso se suele sustituir por: "que otras más guapas que tú".*

-----000-----

### Desprecios

Cinco céntimos: una perra;  
y cinco perras: un real.  
Eso vale una mujer  
si tiene tu calidad.

*Cinco céntimos era una "perrila" o perra chica. La "perra" o perra gorda era los diez céntimos. Y las cinco perras chicas o perrilas era un real. Y cinco perras gordas eran dos reales. La pesetas era equivalente a cuatro reales; veinte perras chicas o diez perras gordas.*

-----000-----

Al revés te lo digo  
"pa" que me entiendas,  
si no me has entendido  
vete a la mierda.

-----000-----

Anda, vete, que no quiero  
pasar por tí más fatigas.  
Te portas como quien eres  
¿Qué más quieres que te diga?

-----000-----

Asómate a la ventana,  
cara de sardina frita,  
que cada vez que te veo  
se me revuelven las tripas.

-----000-----

Aunque te pongas más cintas  
que lleva una quincallera,  
no te casarás conmigo  
porque eres muy chinchorrera.

-----000-----

Calla mierdo y fanfarrón,  
zancajo de burro muerto  
que no te quiere mi padre  
ni de espantajo en el huerto.

-----000-----

La borrica y la mujer  
se me murieron al tiempo.  
Otra mujer puede haber;  
la borrica es lo que siento.

-----000-----

A la mujer la comparo,  
con el fruto de la higuera;  
que después que miran muchos  
uno viene y se la lleva.

-----000-----

Dama de los veinte novios,  
que con ninguno te casas;  
si estás esperando un rey  
cuatro tienen las barajas.

-----000-----

Desde que vino la moda  
de los polvos y el corsé  
con una caña de escoba  
pronto hacen una mujer.

-----000-----

Dicen que te alaban mucho  
por tener mucho dinero;  
te lo metes donde puedas  
porque yo ni verte quiero.

-----000-----

Eres la tonta del bote,  
eres la tonta perdía,  
eres la tonta de noche  
y también tonta de día.

-----000-----

Me quisiste, me olvidaste,  
y me volviste a querer;  
zapato que yo desecho  
no me lo vuelvo a poner.

-----000-----

Cómo quieres que te quiera  
si tú no me puedes dar  
alivio para mis penas,  
remedio para mi mal.

-----000-----

Las muchachas de este pueblo  
no saben fregar un plato,  
pero si saben llevar  
en la frente gurrapatos.  
-----000-----

Lo primero es la borrica,  
lo segundo es el tabaco,  
lo tercero es la bebida  
y la mujer es el cuarto.  
-----000-----

Si no me quieres creer,  
que venga Dios y lo vea;  
las penas que estoy pasando  
con una mujer tan fea.  
-----000-----

Mi novia me ha "despachao"  
y ya tengo otra más curra,  
veinte duros he "ganao"  
en el cambio de la burra.  
-----000-----

La primera la hizo Dios  
y engañó al pobre de Adán;  
¿si la primera fue mala,  
las otras como serán?  
-----000-----

Por esta calle vivió  
mi novia calabacera,  
que me dio las calabazas  
antes que se lo dijera.  
-----000-----

Porque me han dicho que tienes  
amores con otra dama  
anda que ya no te quiero  
porque no me da la gana.  
-----000-----

Vamos a comprar un hombre  
ahora que están más baratos.  
Los casados ya no cumplen  
y los solteros a ratos.

-----000-----

Putas, putas son  
las que hay en la ventana.  
Putas, putas son  
las que hay en el balcón.

-----000-----

Quítate de esa ventana  
cara de sardina frita  
que le vas a dar un susto  
a las ánimas benditas.

-----000-----

No te desprecio por feo  
ni porque no tengas bienes  
te desprecio por borracho  
y por la mala leche que tienes.

-----000-----

Ya te he dicho muchachito  
que te mires los calzones  
que tienes piojos de a libra  
y zurrapas de cojones.

-----000-----

Te tienes por buena moza;  
la buena moza soy yo,  
que los novios que tú tienes  
los he despreciado yo.

-----000-----

Tonta tú, tonta tu madre,  
tonta tu abuela y tu tía,  
como quieres que me meta  
entre tanta tontería.

-----000-----

Tú quieres muchas gachas,  
yo no sé hacerlas;  
anda y busca una mona  
que te entretenga.

-----000-----

Si piensas que porque canto  
tengo el corazón alegre,  
yo soy como el caracol,  
que cuando canta se muere.

-----000-----

Ya no me quiere mi novia  
porque huelo mucho a vino  
todavía no le he dicho  
como le huele "el minino".

-----000-----

### **Suegros**

La tía bruja de tu madre  
no quiere que vaya a verte  
porque no permite que nadie  
a su hija la corteje.

Tu padre es al contrario  
y lo encuentra muy normal  
y no quiere que a su hija  
la metan en un fanal.

-----000-----

Cuando paso por tu puerta  
está tu madre durmiendo  
con la boca llena moscas  
y con el culo rugiendo.

-----000-----



Con un hueso de aceituna  
me están haciendo un baúl  
para meter a mi suegra  
y que se la lleve el "bú".

*Cantar también utilizado para corro.*

-----000-----

Cuando me acercas tu cara  
me huele a incienso;  
cuando se acerca tu madre  
me huele a censo.

-----000-----

El borrico está en la cuadra,  
y tu padre le decía:  
échate a un lado bigolo,  
vengo a hacerte compañía.

-----000-----

Cuando paso por tu puerta  
me doy un saltete  
y me dice tu madre:  
"Hola chiquete".

-----000-----

Desde que vino la moda  
de echar las suegras al mar,  
yo le pregunté a la mía  
que si sabía nadar.

-----000-----

¿Cómo quieres que venga  
de noche a verte?  
Si le temo a tu padre  
más que a la muerte.

-----000-----

El pimiento ha de ser verde  
y el tomate "colorao".  
A la suegra hay que temerle  
aunque estés "enamorado".

-----000-----

La mejor mula sin manta  
tu padre quería dejar;  
y no veía que a tu madre  
la llevaba del ramal.

-----000-----

Me invitó a cenar mi suegro  
tortilla de cañamones,  
que yo agradecí muy serio.  
¡Que me toque los cojones!

-----000-----

Más quisiera ser mochuelo  
y tener redondo el pico  
que no tener una suegra  
que me revuelva el hocico.

-----000-----

Matrimonio te pedí  
y tú me lo concedías,  
pero el censo de tu madre  
que no te lo consentía.

-----000-----

Tu madre me dice siempre  
que soy un mamarracho,  
y a tu padre le consiente  
que venga siempre borracho.

-----000-----

Quiero casarme contigo  
y tu madre no me deja,  
en todo lo tuyo y mío  
quiere meterse esta vieja.

-----000-----

Mi suegra ya se murió;  
Dios en el cielo la tenga,  
ya que mucho me insultó  
que se quede y nunca venga.  
-----000-----

Mira si mi suerte es mala;  
mira si es mala mi suerte,  
que la guarra de tu madre  
quiere que no vuelva a verte.  
-----000-----

Cuando paso por tu casa  
tu madre está dando voces  
tu padre lleno de grasa  
y dando pares de coces.  
-----000-----

Tu madre está bien de cara,  
y de tipo no está mal,  
pero le falta una cosa:  
para su boca un bozal.  
-----000-----

Tienes pecas en la cara  
de viruelas que te han "dao";  
tu madre tiene la culpa  
por no haberte "vacunao".  
-----000-----

Si a los malos se mataran  
a fuerza de puñetazos,  
yo mataría a mi suegra,  
aunque me rompiera el brazo.  
-----000-----

Si me caso y tengo suegra  
a de ser con condición,  
que lo suyo será mío  
y lo mío suyo no.  
-----000-----

Tontería de tu madre  
de echarle llave al corral,  
si te has de venir conmigo  
por la puerta principal.

-----000-----

Venga usted señor alcalde  
que en mi casa hay un trabajo,  
se cayó la gavillera  
y está mi suegra debajo.

-----000-----

Mi novio es delgado y alto  
como mata de romero,  
pero mi padre está harto  
de que sea un forastero.

-----000-----

Tu padre es un borracho  
y tu madre una orgullosa,  
que te pongan en conserva  
y a otra cosa mariposa.

-----000-----

### **Desengaños**

Si piensas que han de volver  
las nueces al canastillo,  
a ti se te fue el querer,  
a mí se me fue el cariño.

-----000-----

Después de la liebre ida,  
palos a la madriguera.  
Tan mala fuiste en mi vida  
que no me acuerdo siquiera.

-----000-----

Cuando quise: no quisiste  
ahora que me quieres: no quiero.  
Gozarás del amor triste  
como gocé yo primero.  
-----000-----

Por última vez te digo  
que te vayas pronto y triste,  
a ver si con otra ganas  
lo que conmigo perdiste.  
-----000-----

Después de tanto esperar  
ahora me dices que "nones".  
Tu te quedas con tus bragas  
y yo con mis pantalones.  
-----000-----

Es tanto lo que te quiero,  
y lo que te quiero es tanto  
que te quisiera pillar  
la cabeza entre dos cantos.  
-----000-----

Ni contigo ni sin ti  
tienen mis males remedio:  
contigo porque me matas,  
y sin ti, porque me muero.  
-----000-----

No hay dolor más doloroso  
que el dolor que causaría  
llegar a casa con hambre  
ver la despensa vacía.  
-----000-----

Ven acá, corazoncillo,  
sangrecilla de mis venas.  
¿Qué te han hecho mis ojillos,  
que no los miras apenas?  
-----000-----

Tángo como te quería,  
tángo como te adoraba,  
tángo como yo valía  
y ahora ya no valgo nada.

-----000-----

Tú viniste a mi ventana  
diciendo que me querías,  
y ahora que ya no me quieres  
dame la burra "ques" mía.

-----000-----

A la reja de la cárcel  
no me vengas a llorar;  
ya que no me quitas penas  
no me las vengas a dar.

-----000-----

### **Burlas**

Un cojo se cayó a un pozo  
y otro cojo lo miraba,  
y otro cojo le decía:  
Mira el cojo como nada.

-----000-----

Todos los cojos son santos  
si lo llevan con paciencia,  
siempre que van por la calle  
van haciendo reverencias.

-----000-----

Anoche me salió un novio  
y lo metí en el fogón  
y se lo comió mi gato  
como si fuera un ratón.

-----000-----

Una mujer y una borrica  
llevé a mi casa una vez,  
y salió con más talento  
la burra que la mujer.

-----000-----

Corre que te pillan un moro,  
y te persigue un inglés,  
eres más fea que un loro  
y además huelen tus pies.

-----000-----

A la puerta de un tuerto  
decía un cojo:  
si me das una pata  
te doy un ojo.

-----000-----

Al borrico de tu primo  
le he comprado albarda nueva.  
Qué suerte tiene Perico  
cuando su hermano la lleva.

-----000-----

Cuatrocientas mujeres,  
seiscientos loros,  
arman una algazara  
de mil demonios.

-----000-----

Aunque tú no me quieras  
me importa un pito;  
tienes cara de mona  
y ojos de mico.

-----000-----

Cuando vayas a por leña  
no la traigas de madroño,  
porque me pongo a guisar  
y saltan chuscas al "moño".

-----000-----

Nadie me quiere en el pueblo  
como me quiere mi abuela,  
cuando come una lechuga  
me da las hojas de afuera.

-----000-----

Desde que las señoritas,  
llevan trabadas las faldas,  
se me figuran a mí  
las lechuguinas atadas.

-----000-----

La poca gracia que tienes  
y tan poco desparpajo  
por eso "ties" menos sal  
que un salero boca abajo.

-----000-----

Mucho vestido blanco,  
mucha farola,  
y el puchero en la lumbre  
con agua sola.

-----000-----

Tanto bailé  
con el ama del cura,  
tanto bailé  
que me dio calentura.

*"Bailé" se suele sustituir por "bailó".*

-----000-----

No quiero dormir contigo  
porque tienes mal dormir,  
porque te pones en pompa  
y me molestas a mí.

-----000-----



Para ser señorito  
se necesita:  
un corre-que-te-cagas  
y una levita.

-----000-----

Parece tu cuerpo un saco,  
tu cintura una talega,  
tus tetas dos celemines,  
tu boca una "cebaera".

-----000-----

Veinticinco mujeres,  
cincuenta tetas,  
liaron un zipizape  
de mil puñetas.

-----000-----

Tanto reloj de oro,  
tanta cadena;  
luego van a su casa  
y no tienen cena.

-----000-----

Tienes mucho dinero,  
poca fachenda;  
al revés te lo digo  
"pa" que me entiendas.

- El sustantivo "**fachenda**", prácticamente ha desaparecido del habla de Moral; por el contrario nos queda todavía el adjetivo derivado: "fachendoso/a" con el significado de orgulloso/a.

-----000-----

Tres mulas tiene mi padre  
todas ellas me dará:  
una ciega y otra coja  
y otra que no puede andar.

-----000-----

Con un carro de viejas  
voy a Toledo;  
como no llevan dientes  
no tengo miedo.

-----000-----

En el río cogí peras,  
en el peralillo peces,  
en una noguera rosas  
y en un rosalillo nueces.

-----000-----

En mi vida he visto yo  
lo que he visto esta mañana,  
una gallina en la torre  
repicando las campanas.

*Cantar utilizado también para corro.*

-----000-----

### Fatalistas y maldiciones

Permita Dios y te muerda  
un lobo por el camino;  
luego te llene de mierda,  
por marrano y por cochino.

-----000-----

Dices que me has de matar  
con un puñal toledano,  
ahora lo puedes hacer  
que lo tienes en la mano.

-----000-----

Cuando oigas tocar a muerto  
no preguntes quién murió  
pudiera ser vida mía  
que ese muerto fuera yo.

-----000-----

Tú que tan lista te crees,  
por no mirar adelante,  
chiquilla, te tienes que ver  
como rata por tirante.

-----000-----

Anoche me mordió un perro,  
la mula me dio una coz,  
mi mujer se fue con otro:  
¡Buenas noches nos dé Dios!

-----000-----

Permita Dios de los Cielos  
que en tu casa caiga un rayo,  
que te parta a ti el mandil  
y a tu madre el relicario.

-----000-----

Si quieres que nos casemos  
ha de ser con condición  
que si al año no te mueres  
te tiro por el balcón.

-----000-----

Si te toca te jodes,  
que te tienes que ir,  
que tu padre no tiene  
para librarte a ti.

*A comienzos del s-XX se solía cantar en sorteo de las quintas para el servicio militar.*

-----000-----

A la mar fueron mis ojos  
por agua para llorar,  
y se vinieron sin ella  
porque estaba seco el mar.

-----000-----

Cada vez que hago la cama  
maldigo la suerte mía,  
para que quiero la cama  
si no tengo compañía.

-----000-----

### Sin clasificar

El viejo y la vieja  
se quieren casar  
por una peseta  
que no vale "na".

-----000-----

Los cojones del cura  
de Villalpando,  
cuatro bueyes los llevan  
y van sudando.

-----000-----

Una vieja mató un gato.  
Pobre vieja,  
pobre gato,  
pobre punta del zapato.

-----000-----

Una vieja y un viejo  
van al molino,  
y en la corcova llevan  
pan y tocino.

-----000-----

Cómo quieres que tenga  
pelo en el moño, pelo en el moño,  
si me das estirones  
de mil demonios.

-----000-----

Me pillaron en la era  
robando los candeales,  
lleváronme a la perrera  
"custodio" por los rurales.

-----000-----

Que culpa tiene el tomate  
si esta tranquilo en la mata;  
llega un hombre y lo corta  
y lo mete en una lata.

-----000-----

Mi madre se está muriendo  
y yo no sé lo que hacer;  
de puerta en puerta pidiendo  
para darle de comer.

-----000-----

Me acuerdo de aquella tarde,  
me convidaste a un huevo;  
como no tenías aceite  
me lo freíste con sebo.

-----000-----

Con mi chuzo y mi farol,  
decía un sereno:  
yo no temo a la lluvia  
ni a relámpagos, ni a truenos.

-----000-----

Con una rueda no anda un carro,  
ni una galera con dos,  
ni con tres la jardinera  
mas si con cuatro el landó.

-----000-----

La muerte se fue a bañar  
y le quitaron la ropa  
y a la muerte le decían:  
cuando te verás en otra.

-----000-----

En mayo me dio un desmayo,  
en mayo me desmayé,  
en mayo cogí una rosa  
y en mayo la deshojé.

-----000-----

Cuando yo te conocí  
eras guarra y asquerosa  
y ahora que estás a mi lado  
estás limpia y bien hermosa.

-----000-----

Tú me olvidaste por pobre,  
yo por rica te dejé;  
más vale pobre con honra  
que rica con mala fe.

-----000-----

Dicen que ya no me quieres.  
No me da pena maldita;  
que la mancha de la mora  
con otra verde se quita.

-----000-----

Dicen que ya no me quieres.  
No me da pena maldita,  
que la pena de un amante,  
con otro amante se quita.

-----000-----

Dicen que ya no me quieres  
porque soy un poco sordo;  
yo tampoco, y sé que eres  
muchas cosas que yo oigo.

-----000-----

En la tierra de los lobos  
donde no hay zorra ninguna;  
el que borracho se acuesta  
con agua se desayuna.

-----000-----

La verdad siempre resalta,  
la mentira no enriquece,  
con la cabeza muy alta  
yo me mantengo en mis trece.

-----000-----

Mira, como soy tan listo  
y tengo tanto talento,  
he puesto una barbería  
orilla el Ayuntamiento.

-----000-----

Mira si es malo el demonio,  
no está quieto media hora;  
cuando no tiene que hacer  
con el rabo mata moscas.

-----000-----

Dicen que tú no me quieres  
porque no tengo dinero;  
ven a mi casa y verás  
un cuarto en un agujero.

-----000-----

Esperando el domingo  
por ver tu cara,  
y ahora sales a verme  
avergonzada.

-----000-----

Para hacer buenas las migas,  
hace falta preparar  
un buen cacho de tocino  
las uvas y las "tajás".

-----000-----

Cuando un gandulazo llega  
a la esquina de la Plaza  
dicen los revendedores  
vaya un perranco de raza.

-----000-----

Quién me presta una escalera  
para subir al "tejao",  
a coger todos los mochos  
que los chicos han "echao".

-----000-----

Tú que te las das de listo  
y que tanto has "estudiao";  
me quieres decir Calixto  
¿dónde está el aire "colgao"?  
-----000-----

Si me quieres oír cantar  
y echar mis coplas al viento  
lo que quiero es que te vayas  
y no me vengas con cuentos.  
-----000-----

Si quieres que te quiera  
dame primero:  
fianzas con que pueda  
pedirte luego.  
-----000-----

Si tuvieras olivares  
como tienes fantasía,  
el río de Manzanares  
por tu puerta pasaría.  
-----000-----

Si yo no tengo dineros  
y tú no tienes dos reales  
que dos desgraciados somos  
con tan grandes capitales.  
-----000-----

Tanto me da que me hables  
como si pasas de largo  
si tengo pan, hago sopas;  
y sino me bebo el caldo.  
-----000-----

Porque quiero a los civiles  
me llaman la civilera  
y en mi casa los civiles  
no quiero verlos siquiera.  
-----000-----



Pareces en el vestir  
la hija de un comerciante;  
que poco me gusta a mí  
vestir bien  
y trampas "adelante".  
-----000-----

Yo sólo mando en la burra.  
En la burra mando yo,  
cuando quiero digo "arre",  
cuando quiero digo "jo".  
-----000-----