

CANCIONES

1 RELIGIOSAS

2 PROFANO-RELIGIOSAS

3 DE TRABAJO

4 DE AMOR

5 SATÍRICAS

Lorenzo Fernández Molina 2.011

Así habla y canta mi pueblo "Moral de Calatrava"

Lorenzo Fernández Molina

CANCIONES RELIGIOSAS

La Navidad, es sin duda, el periodo más querido por el pueblo a la hora de dar rienda suelta a la creatividad común. Y el villancico es su fórmula habitual. En la actualidad se consideran «villancicos» las canciones populares con motivos religiosos o festivos de la época navideña. Una de las características más llamativas del villancico religioso popular es la unión de sucesos históricos o legendarios con elementos tradicionales. Los pastores son los ganaderos del pueblo y portan zurrón, manteca, vino y a la ceremonia llegan segadores, molineros, pastores, etc.

Dentro de estas canciones he considerado conveniente incluir, como no podía ser de otro modo, con algo que pervive muy cerca en el tiempo y que desgraciadamente ya no se hace, desde unos años y que no quiero que se olvide, se trata de: LAS SENTENCIAS y cerrar éstas con los Himnos a la Virgen.

Así habla y canta mi pueblo "Moral de Calatrava"

Lorenzo Fernández Molina

Villancicos

Ande, ande, ande.

*Ande, ande, ande
la Marimorena
ande, ande, ande,
que es la Nochebuena.*

Hoy se celebra la fiesta
feliz de la Navidad
y no queremos que falten
los de la tercera edad.

*Ande, ande, ande
la Marimorena
ande, ande, ande,
que es la Nochebuena.*

Jesús primero fue niño,
después pasó muchos males
y no olvida que los viejos
se vuelven como chavales.

*Ande, ande, ande
la Marimorena
ande, ande, ande,
que es la Nochebuena.*

Por eso en este día
viejos y algunos con fiebre
no olvidamos que Jesús
ha nacido en un pesebre.

*Ande, ande, ande
la Marimorena
ande, ande, ande,
que es la Nochebuena.*

Ya podemos los mayores
cantarte con esta gracia
y es debido a los hogares
y el venir la democracia.

*Ande, ande, ande
la Marimorena
ande, ande, ande,
que es la Nochebuena.*

Y pedimos a la Virgen
al Niño y a San José
que nos suban la pensión
y dolores no nos dé.

*Ande, ande, ande
la Marimorena
ande, ande, ande,
que es la Nochebuena.
Ande, ande, ande
la Marimorena
ande, ande, ande,
que es la Nochebuena.*

-----000-----

Esta noche es Nochebuena

Esta noche es Nochebuena
y no es noche de dormir
que está la Virgen de parto
y a las doce ha de parir.

-----000-----

¡.....!

Las Navidades se vienen,
las Navidades se van,
y nosotros nos iremos
y no volveremos más.

-----000-----

Dime, Niño de quién eres.

Dime, Niño, ¿de quién eres
todo vestidito de blanco?
«Soy de la Virgen María
y del Espíritu Santo».

*Resuenen con alegría
los cánticos de mi tierra
y viva el Niño de Dios,
que nació en la Nochebuena.*

La Nochebuena se viene,
la Nochebuena se va;
y nosotros nos iremos
y no volveremos más.

*Resuenen con alegría
los cánticos de mi tierra
y viva el Niño de Dios,
que nació en la Nochebuena.*

-----000-----

La zambomba.

La zambomba tiene un diente
y la caña tiene dos,
y la que la está tocando
tiene más de veintidós.

-----000-----

Ande la marimorena.

Ande, ande, ande
la marimorena,
ande, ande, ande
que es la Nochebuena.
En el portal de Belén
hay estrellas, sol y luna,
la Virgen y San José
y el Niño que está en la cuna.

-----000-----

El aguinaldo.

Ya viene la vieja
con el aguinaldo,
le parece mucho,
le viene quitando.

*Pampanitas verdes,
hojas de limón,
la Virgen María
Madre del Señor.*

Ya vienen los Reyes,
por los arenales,
ya le traen al Niño,
muy ricos pañales.

*Pampanitas verdes,
hojas de limón,
la Virgen María
Madre del Señor.*

-----000-----

Arre, borriquito.

Arre, borriquito,
vamos a Belén,
que mañana es fiesta
y al otro también.
Arre, borriquito,
arre, burro, arre,
arre borriquito
que llegamos tarde.

-----000-----

En el portal de Belén.

En el portal de Belén
hay estrellas sol y luna
la Virgen y San José
y el Niño que está en la cuna.

*Pastores, venid
pastores, llegad,
adorar al Niño,
adorar al Niño,
que ha nacido ya.*

En el Portal de Belén
hay un viejo haciendo botas
y se le escapó la lezna
y le pinchó en las pelotas.

*Pastores, venid
pastores, llegad,
adorar al Niño,
adorar al Niño,
que ha nacido ya.*

En el portal de Belén
hacen lumbre los pastores
para calentar al Niño
que ha nacido entre las flores.

*Pastores, venid
pastores, llegad,
adorar al Niño,
adorar al Niño,
que ha nacido ya.*

-----000-----

Rin, rin.

Hacia Belén va una burra,
rin, rin
yo me remendaba,
yo me remendé,
yo me eché un remiendo,
yo me lo quité
cargada de chocolate.

Llevaba chocolatera,
rin, rin
yo me remendaba,
yo me remendé,
yo me eché un remiendo,
yo me lo quité
su molinillo y su anafre.

¡María, María,
ven acá corriendo,
que el chocolatillo
se lo están comiendo!
¡María, María,
ven acá volando,
que el chocolatillo
se lo están llevando!

En el portal de Belén,
rin, rin
yo me remendaba,
yo me remendé,
yo me eché un remiendo,
yo me lo quité
han entrado los ratones,
y al bueno de San José
rin, rin
yo me remendaba,
yo me remendé,
yo me eché un remiendo,
yo me lo quité
le han roído los calzones.

En el portal de Belén,
rin, rin
yo me remendaba,
yo me remendé,
yo me eché un remiendo,
yo me lo quité
los ladrones han entrado,
y al Niño que está en la cuna,
rin, rin
yo me remendaba,
yo me remendé,
yo me eché un remiendo,
yo me lo quité
los pañales le han robado.
-----000-----

Campana sobre campana.

Campana sobre campana,
y sobre campana una;
asómate a la ventana,
verás al Niño en la cuna.
*Belén, campanas de Belén,
que los ángeles tocan,
¿qué nuevas nos traéis?*

Recogido tu rebaño,
¿a dónde vas pastorcillo?
Voy a llevar al portal
requesón, manteca y vino.
*Belén, campanas de Belén,
que los ángeles tocan,
¿qué nuevas nos traéis?*

Campana sobre campana,
y sobre campana dos;
asómate a esa ventana
y verás al Niño Dios.
*Belén, campanas de Belén,
que los ángeles tocan,*

¿qué nuevas nos traéis?

-----000-----

Camina la Virgen pura.

(Canción de Navidad)

Camina la Virgen pura,
camina para Belén,
y en la mitad del camino
pide el Niño de beber.
«No pidas aguas, mi vida,
no pidas agua, mi bien,
que vienen las aguas turbias
y no son para beber».
En lo alto de aquel cerro
ricas naranjas se ven;
las está guardando un ciego,
ciego de rica vejez.
Ciego, déme una naranja,
que mi Niño tiene sed.
«Cojala usted, gran señora,
que yo no la puedo ver».
La Virgen, con cortedad,
no ha cogido más que tres;
Una le dio a su Niñito,
otra a su esposo José,
otra se quedó en la mano
para el hijo entretener.
Apenas se va la Virgen,
el ciego comienza a ver.
«Ciego, ¿quién te ha dado la vista?»
me la ha dado una mujer:
no sé si será la Virgen
o su esposo San José.

-----000-----

Oraciones

Ángel de la guarda.

Angel de mi guarda,
dulce compañía,
no me desampares
ni de noche ni de día;
no me dejes solo
que me perdería.

-----000-----

Dile a Perico que encienda una vela.

(Oración de la noche)

Levanta José
y enciende una vela
y mira quién anda
por la carretera.
¡Son los angelitos
que van de carrera
y llevan al Niño
vestido de seda!
¿De quién es ese niño?
- De María bella.
- ¿Dónde está María?
- Hablando con José.
- ¿Dónde está José?
- Hablando con San Pedro.
¿Dónde está San Pedro?
- Abriendo y cerrando
las puertas del Cielo.
Tres palomitas
en un palomar,
que suben y bajan
al pie del altar.
Rezan en misa,
cantan a Dios,
Virgen María,
Madre de Dios.

-----000-----

Cuatro corderos.

(Oración de la noche)

Cuatro corderos
tiene mi cama,
cuatro angelitos
que me acompañan.
Juan, Pedro, Lucas y Mateo
y la Virgen María entre ellos.

-----000-----

Jesucito de mi vida.

(Oración de la noche)

Jesucito de mi vida
tú eres niño como yo,
por eso te quiero tanto
y te doy mi corazón.
Tómalo, tómalo,
tuyo es, mío no.

-----000-----

Bendita eres.

(Oración a María)

Bendita, bendita seas
porque Tú bendita eres
en el cielo y en la tierra
y entre todas las mujeres.

-----000-----

A las ánimas benditas

(Oración de ánimas)

A las ánimas benditas
no hay que cerrarles las puertas
que diciendo que perdonen,
se van ellas tan contentas.

-----000-----

Con Dios me acuesto.

(Oración de la noche)

Con Dios me acuesto,
con Dios me levanto,
con la Virgen María
y el Espíritu Santo.

-----000-----

Mira que te mira Dios

Mira que te mira Dios,
mira que te está mirando;
mira que te has de morir;
mira que no sabes cuando.

-----000-----

Con flores a María.

(Oración del mes de Mayo)

*Venid y vamos todos
con flores a porfía,
con flores a María
que Madre nuestra es.*

De nuevo aquí nos tienes
dulcísima Doncella
más que la luna bella
postrados a tus pies.

*Venid y vamos todos
con flores a porfía,
con flores a María
que Madre nuestra es.*

-----000-----

Trabajar en domingo
y no ir a misa
es marchar al infierno
más que deprisa.

-----000-----

Cantos Misionales

(Cantadas en las Misiones del Padre Rodríguez 4 a 11 -III-1951.)

Tus plegarias llegan al cielo

Que tus plegarias, leren
llegan al cielo;
y la Virgen no niega
a un hijo bueno.

El Párroco querido
de nuestro pueblo
hoy viene con nosotros
muy satisfecho.

Muy satisfecho, lere,
muy satisfecho
pues todos los domingos
se llena el templo.

Se llena el templo, lere,
se llena el templo
y no queda sin Misa
ni un moraleño.

-----000-----

Cuando de mi Patrona...

Cuando de mi Patrona
voy a la ermita,
se me hace cuesta abajo,
la cuesta arriba;
y cuando bajo, leré,
y cuando bajo
se me hace cuesta arriba,
la cuesta abajo.

-----000-----

Con el Padre Rodríguez

Con el Padre Rodríguez
yo me estaría
oyendo las misiones
toda la vida;
porque sus palabras
confortan tanto
que aquél que tiene penas
aleja el llanto.

-----000-----

El Moral aquí viene esta noche

El Moral aquí viene esta tarde
a despedir, a despedir, a despedir
a todos los Padres.

En unión de los valdepeñeros
hoy os despedimos
Padres Misioneros.

Le pedimos al Padre Rodríguez
que nos lleve siempre
en su corazón.

A la Virgen pedimos con ansia
que los Misioneros
salven muchas almas.

-----000-----

Rogativas

Abril de 1.817

Mientras que los tiernos niños
Formados en dos hileras,
Y de una cruz precedidos
Por ser del cristiano enseña,
Marchan por plazas y calles
Desnudo el pie y la cabeza,
Y los bracitos cruzados
En actitud de obediencia,
Cantando dulces plegarias,
Cantando tristes endechas
Que aquellos labios tan puros,
Así a los cielos elevan.

*«¡Misericordia, Dios mío!!!
»¡Piedad, Virgen de la Sierra!!!
»¡Perdona al común pecado!!!
» Sobre nuestros campos venga
» El agua que fertiliza,
» La lluvia que los alegra,
» Las nubes que los entoldan,
» La brisa que los refresca,
» El rocío que los baña
» Y cubre al suelo de perlas;
» ¡Agua a los campos, Señora!!!
»¡ Agua, Virgen de la Sierra!!!»*

-----000-----

25 de Abril de 1.954

A la iglesia vamos,
a hacer rogativas,
a pedir el agua
a María Santísima.

Y María Santísima
agua nos va a dar,
por la Virgen Pura
que está en el altar.

Hombres y mujeres
vamos a la Virgen,
a pedir el agua
al sepulcro triste.

*Madre mía de la Sierra,
Madre mía del Pilar,
manda a las nubes que llueva
y al Cristo de la Humildad.*

Y el sepulcro triste
agua nos va a dar
por la Virgen pura
que está en el altar.

El Señor está enojado,
le dice al santo Matías,
que se va a acabar el mundo
sino hacemos rogativas.

A la iglesia vamos,
al Templo de Dios,
a pedir el agua
con el corazón.

*Madre mía de la Sierra,
Madre mía del Moral,
manda a las nubes que llueva
y al Cristo de la Humildad.*

Y el Señor como es tan bueno,
agua nos va a dar,
por la Virgen pura
que está en el altar.

San Pedro bendito,
las llaves doradas,
ruega a tu maestro
que nos mande el agua.

En la puerta del Convento
está el Cristo de la Humildad,
con la mano en la mejilla,
que dan ganas de llorar.

*Madre mía de la Sierra,
Madre mía del Pilar,
manda a las nubes que llueva
y al Cristo de la Humildad.*

En el mes de Abril,
día de San Marcos,
sacan a la Virgen
a regar los campos.

Virgen de la Sierra,
corona de oro,
riega nuestros campos
que se seca todo.

El Señor está enojado,
le dice a santa Teresa,
que se va a acabar el mundo
si no hacemos penitencia.

*Madre mía de la Sierra,
Madre mía del Moral,
manda a las nubes que llueva
y al Cristo de la Humildad.*

Y dejó escrito,
su hermoso retrato,
que pusiera luz
en el camposanto.

Si nuestros pecados
causan que no llueva,
nos enmendaremos
Virgen de la Sierra.

Las cebadas se secan,
los trigos no nacen
todos moriremos
al rigor del hambre.

*Madre mía de la Sierra,
Madre mía del Pilar,
manda a las nubes que llueva
y al Cristo de la Humildad.*

Santiago bendito,
tu caballo blanco,
dile a tu Maestro
que nos riegue el campo.

San Roque bendito,
Patrón del "Paseo",
mira la ladera
que seca la veo.

Virgen de la Sierra,
extiende tu manto
y dile a tu hijo
que nos riegue el campo.

*Madre mía de la Sierra,
Madre mía del Moral,
manda a las nubes que llueva
y al Cristo de la Humildad.*

-----000-----

1.994

Virgen de la Sierra,
madre poderosa,
mádanos el agua,
que eres milagrosa.

A las seis venimos,
a rezar el rosario,
pide al poderoso,
nos haga un milagro.

Virgen poderosa,
divino tesoro,
mas danos el agua,
que se seca todo.

Los campos se secan,
todo está perdido,
mándonos el agua
que con fe pedimos.

La Virgen está triste,
porque ya no hay fe,
pues perdona al mundo,
hazlo de creer.

Pues los moraleños,
vienen a tu ermita,
rezando el rosario
a su Virgencita.

Cuando apareciste
en lo alto la rama,
con fe te pedimos;
hermosa paloma.

Virgen de la Sierra,
cólmanos de paz,
por ese Niño

que en tus brazos está.

También te pedimos,
por tu intercesión,
mádanos el agua
y perdónanos.

Errores que hacemos,
somos pecadores,
tiéndenos tu manto,
perdona nuestros errores.

-----000-----

SENTENCIAL

Las sentencias son propiedad de la cofradía de "Jesús Nazareno", ya que estas llevan su sello estampado. La primera referencia que tenemos data de una nota de prensa del 20 de abril de 1892, en la cual se nos dice que se leyó en el púlpito por parte de un nazareno la sentencia de Jesús; así mismo que esta práctica se venía haciendo desde mucho tiempo antes

Creemos que sobre esta fecha podía haberse hecho cargo de su canto Claudio López que lo ostentó hasta el año 1926; es probable que ya estuviera enfermo ya que murió al año siguiente. Desde ese año 1926 le siguió Miguel López López "Miguelico sentencias" que lo hizo hasta 1975.

Debemos tener presente que aunque las sentencias son propiedad de la cofradía de "Jesús Nazareno", no es esta cofradía que los canta sino la de "Soldados Romanos", donde el cantador va vestido con la túnica nazarena. Ambas personas: Claudio y Miguel López pertenecieron a la Compañía Romana.

En cuanto a su autor debemos tener presente que es probable que en el año 1892 se leyera una sentencia a Jesús algo diferente de la que hoy reseñamos. Estas sentencias pudieron haber estado en papel o bien en la memoria del cantaor. El libro -de 12 páginas- al cual nos remitimos, se nos dice que es de 1913. ¿Se recogió lo que estaba en la memoria o en papel? ¿Se le dio forma nueva al contenido? Aunque estas preguntas las ignoramos la lectura nos hace pensar que la sentencia que se venía cantando desde tiempo inmemorial se les dio forma. En otras palabras se las actualizó. ¿Y quién pudo hacerlo? Si tenemos presente la fecha de 1913 el autor podría ser D. Luis Espinosa. Pero, como autor de su obra, no he encontrado nada al respecto y por ello me queda desechada esta autoría. Sin embargo, si parece en su forma de escribir, que el autor podría ser D. Agustín Salido y Estrada y que aunque pudo hacerlo a partir de los años 1.860 no fue publicado hasta la fecha mencionada.

1ª

Yo Poncio Pilatos, presidente de la inferior Galilea, aquí y en Jerusalén juzgo, pronuncio sentencia y condeno a muerte a Jesús Nazareno, hombre sedicioso y contrario a la ley de nuestro Senado y negando el triunfo a César, determino que su muerte sea crucificado con clavos, por que aquí juntando muchos pobres y ricos no han cesado de mover tumultos por toda Judea, haciéndose hijo de Dios, Rey de Israel.

Por haber tenido atrevimiento a entrar con ramos y tumultos de gentes, lo claman en la ciudad de Jerusalén. Mando que a la voz del pregonero sean publicadas las culpas de este hombre, por las mismas calles públicas.

Mando que con sus propias vestiduras sea llevado al Monte Calvario donde se ejecute mi sentencia en medio de dos ladrones, que serán Dimas y Gestas.

En lo alto de la cruz sea puesto el título de su nombre en las tres lenguas: Ebreá, Griega y Latina y diga de esta manera: «Jesús Nazareno, Rey de los Judíos», para que de todo el mundo sea conocido.

Esta sentencia la firmo el año de la creación del mundo dos mil doscientos treinta y tres, día veinticinco de Marzo.

Yo, Poncio Pilatos, Juez y Gobernador de la inferior Galilea por el romano Imperio.

2ª

Yo el pretor Poncio Pilatos
Gobernador de Judea
en uso de mi derecho
condeno a Jesús-Nazareno
a la pena de ser en la cruz enclavado
por que ha sido en mi presencia
acusado de blasfemias
alborotador del pueblo
contra el poderoso César
mando que sea llevado
amarrado de una cuerda
al lugar de su suplicio
llevando su cruz a cuestas
donde ponga un cartel
que en tres diferentes lenguas
diga «Jesús-Nazareno
este es el rey de Judea»

3ª

Después de haber sentenciado
Pilatos al redentor
sobre sus hombros le cargan
una cruz con gran dolor

4ª

Considera cual sería
ve que este paso fuerte
dieron sentencia de muerte
al Redentor de la vida.

5ª

Aquí todos respondieron

de que se le diera muerte,
varios juicios se formaron
y por fin de que esta suerte
que muera Jesús clamaron.

6ª

Mandato del Presidente Pilatos
que Jesús Nazareno
muera crucificado
entre dos ladrones puesto
a él para que se declare
quien tal hizo que tal pague.

7ª

Al encuentro le ha salido
la madre que le parió
entre saltones le vio
arrastrado y escupido
su corazón fue partido
con espada de dolor.

8ª

En la prisión lo arrastraron
y a los brazos con cordeles
le echaron lazos crueles
la sangre le reventaron
y así preso lo llevaron
como a un hombre malhechor.

9ª

A la mejilla inocente
con mano de hierro armada
dan tan recia bofetada
que hacen en sangre reviente
tal Dios, pues el alma siente
ser causa de tal rigor.

10ª

Con furia y rabia es llevado,
de uno en otro tribunal
y lo miraron tan mal

que de loco lo han tratado
y con Barrabás mirado
dicen que Jesús es peor.

11ª

Desnudo está y azotado
con tan terrible fiereza
que desde el pie a la cabeza
todo lo verá llagado
ioh! que caro le ha costado
el querer al pecador.

12ª

Con penetrantes espinas
coronaron su cabeza
apretándola con fuerza
rompen las sienes divinas
abriéndose así las minas
del oro de más valor.

13ª

En el balcón asomado
Ecce-Homo dice Pilatos
y responde el pueblo ingrato
que muera crucificado
que aún con verlo tan llagado
no está saciado el rencor.

14ª

Insta el pueblo porfiado
sobre que Jesús muriera
ioh mi Dios! quien tal creyera
de que fueses sentenciado
a morir crucificado
siendo de la vida autor.

15ª

Con un pesado madero
descalzo y todo llagado
va de espinas coronado
el mansísimo cordero

también tira un sayón fiero
de la sogá con furor.

16ª

El cuerpo lleva inclinado
y las mejillas hermosas
con salivas asquerosas
y el rostro acardenalado
denegrado y afeado
va que el verlo es un dolor.

17ª

Se oye el falso pregonero
que al eco de la trompeta
estando todos alerta
dicen que es un embustero
y que muera el hechicero
en una cruz por traidor.

18ª

Ya lo han caído a empellones
con rigor fiero inhumano
y en vez de darle la mano
le dieron de puntillones
y con golpes e irrisiones
levantan a tu señor.

19ª

Un Cirineo han hallado
que ayude a llevar la cruz
por que temen a Jesús
muera y no crucificado
por eso así lo han buscado
no por piedad ni favor.

20ª

Lleno de polvo y sudado
la Verónica le ha visto
y limpiando el rostro a Cristo
en un lienzo que estampado
bien se lo pagó el cuidado

por que es muy buen pagador.

21ª

Llegó con la cruz pesada
al calvario con presteza
quitáronle con fiereza
la vestidura sagrada
la carne salió pegada
a la túnica interior.

22ª

Desnudo y arrodillado
y a la vista de su madre
se ofrece por ti a Dios Padre
en caridad abrasador
hiel y vinagre le han dado
para tormento mayor.

23ª

En la cruz ya recostado
veras de un clavo tirano
la punta en su diestra mano
y un martillo levantado
ioh! que golpe han descargado
que hacen temblar al creador.

24ª

A la siniestra le echaron
lazos con unos cordeles
y tirando muy crueles
los huesos desencajaron
nuevos golpes resonaron
al clavarla con furor.

25ª

También las piernas ataron
y estando el cuerpo encogido
tiran tanto que es tendido
todo lo descoyuntaron
los pies se los barrenaron
para clavarlos mejor.

26ª

Después que así lo clavarón
como tan mal lo quisieron
boca abajo lo volvieron
y los clavos remacharon
las llagas las arrastraron
sin piedad y sin temor.

27ª

El sol ya se ha oscurecido
la tierra se ve temblando
el velo se va rasgando
las piedras hacen ruido
el mundo está conmovido
cuando muere el salvador.

28ª

Un atrevido soldado
viendo que Jesús ha muerto
con una lanza le ha abierto
el santísimo costado
agua y sangre ha derramado
para bien del pecador.

29ª

Aquí murió el Redentor
Jesús como puedo ser
que tanto amor llegue haber
y que viva el pecador.

-----000-----

HIMNOS

Himno al Santísimo Cristo de la Humildad

PATRON

DE MORAL DE CALATRAVA

Todo el pueblo con fe se congrega,
a Tus pies, Cristo de la Humildad,
y de todo su amor Te hace entrega,
confiando en Tu inmensa bondad.

Pan al pobre, consuelo al que llora,
Tú al enfermo concedes salud,
y al que lejos de Ti, pecadora,
vida llevas, no niegues tu luz.

Por la fe que siempre Te mostramos
no abandones jamás al Moral,
que por Rey y Señor Te aclamamos,
¡oh! Santo Cristo de la Humildad.

Cuando al fin nos recoge Tú cetro,
para llevarnos a nuestro hogar,
todos damos un viva a la Virgen
y al Cristo de la Humildad.

Santo Cristo de la Humildad,
no abandones a los que están lejos,
que ellos tampoco Te olvidarán.

-----000-----

Himno a S. Roque de la Cruz
COPATRÓN
DE MORAL DE CALATRAVA

Limpia con tus ojos la peste del alma
que es más importante y produce amor.

Eres el espejo
de las almas jóvenes
siendo generoso, curando el dolor;
vives de los pobres,
vas con los enfermos,
llevando ternura, consuelo y calor.

Amaste a los hombres,
les diste tu vida,
y ellos te pagaron con el desamor,
bebías el agua
que Dios te mandaba
y comías panes que el perro te dio.

Limpia con tus ojos la peste del alma
que es más importante y produce amor.

Sólo las estrellas
llenas de esperanza
con su brillo tenue te daban calor;
se rompió tu cuerpo
saliendo del alma
bella y luminosa, se encontró con Dios.

Moral te venera
y te reza unido
pidiéndole al padre amor y perdón;
eres su Patrono junto con la Virgen
con la que compartes tan insigne honor.

Limpia con tus ojos la peste del alma
que es más importante y produce amor.

-----000-----

Himno a la Virgen de la Sierra

(Actual)

¡Oh Virgen de la Sierra,
Patrona Inmaculada!
Moral de Calatrava
te invoca con fervor.

Y en tus ojos contempla
su historia reflejada
su fe conquistadora
de Hidalga Tradición.

Por Madre te queremos.
Por Reina te aclamamos.
Tu cetro soberano
mande en el corazón.

Tu Santa imagen sea
consuelo sobrehumano
de este pueblo cristiano
que eleva tu oración.

¡Salve, luna sin mancha encendida!
¡Salve, Reina que España entronó!
¡Salve, Virgen que llenas la Historia!
¡Salve, Madre del pueblo español!

-----000-----

Himno a Ntra. Señora de la Sierra.

(1.928)

Letra: D. Julián Gómez Cabezas.

Música: D. Virgilio Huertas Guzmán.

(La música figura en el pentagrama del programa de festejos de ese año).

Virgen de la Sierra hermosa,
Luz de piedad, luz de amor,
Lirio, jazmín, nardo y rosa.
Eres la más bella flor.

Eres trono, eres sagrario,
En la ciudad de Moral;
Su blasón, su relicario,
Su tesoro sin igual.

Eres sol y aristocracia,
De la Fe y la Religión;
Fontana donde se sacia
Mi sediento corazón.

Tu eres promesa del cielo,
Calor santo del hogar;
Eres el dulce consuelo
Del que a ti viene a implorar.

*Virgen de la Sierra,
Venero de amor,
Refugio y albergue,
Para el pecador.*

-----000-----

CANCIONES PROFANO-RELIGIOSAS

El reloj del Purgatorio

.
A todo mortal convido,
las almas en general,
para que pongan cuidado
en el reloj que va a dar.

A la una, un fuerte grito,
el corazón se devora.
-Nadie se acuerda de mí
-dice el ánima más sola.

A las dos, entre las llamas,
dicen con grande tormento:
-Testamentarios, cumplid
vuestros santos testamentos.-

A las tres, en cuero vivo,
un padrenuestro siquiera;
por los que estéis en alivio
están algún alma en pena.

En enero, a las cuatro,
vuestras penas se hacen dobles.
¿Cómo no habéis repartido
una limosna a los pobres?

Ave María a las cinco,
y San Jerónimo dice:
-No traigo ningún alivio,
pobrecitos infelices.-

A las seis, en general,
las ánimas nos avisan
las ayudemos en algo
con oraciones y misas.

No nos eches el olvido,
que el reloj marca las siete.
No traigo ningún alivio,
para aquel que no lo siente.

Si los vierais a las ocho
padeciendo los tormentos,
la sangre, el corazón,
de pena y de sentimientos.

La Virgen, con nueve coros,
cuando dan las nueve y llegan,
los saca del Purgatorio,
les ha curado las penas.

Cuando se sube la Virgen
las almas que aquí quedamos,
por los que estáis en el mundo
al Señor le suplicamos.

Cerca de las once son,
y en ellas contemplarán;
el mundo también se acaba,
como estamos estarán.

Ave María, las doce,
las oyen con tal fervor;
por los que recen por ellas
digamos una oración.
Se reza un padrenuestro.

-----000-----

Si vieras tu casa arder .

Si vieras tu casa arder,
en tu culo un avispero
y a tu mujer con un cura
¿a qué acudirías primero?

Primero acudiría al culo

y después a mi mujer
y luego con mucho gusto
vería mi casa arder.

-----000-----

Los mayos.

Los mayos son fiestas primaverales. Nos traen el poder revitalizador de las plantas. El árbol se viste de sus mejores galas y ello nos lo recuerda con ritos ancestrales que el cristianismo adapta como la cruz de mayo. Esta fiesta se extiende por toda la geografía española con grandes celebraciones y cantos

En Moral existían varias partidas que cantaban los mayos. Los unos con capas de ronda -prenda típica de Moral- y otros con prendas más informales. También se acompañaron en otros momentos de tunos escolares. El acompañamiento habitual es de bandurrias, guitarras y algún acordeón.

En la madrugada del primero de mayo se juntaban para ir recorriendo las ermitas del pueblo. Primero -y casi siempre después de oficiada una misa- se cantaban los mayos a la Patrona. Seguidamente a la ermita del copatrón San Roque de la Cruz, donde se cantan los mayos a San Roque. Se visita seguidamente la ermita del patrón, Cristo de la Humildad, siéndole cantados los suyos. Se va seguidamente a la Cruz del Barranco, cantándole los mayos a la Cruz.

El itinerario obligatorio ha quedado cubierto y por ello los grupos, liberados, pasan a ir de casa en casa cantando a las mozas del pueblo.

El día 3 de mayo es el día de la Santa Cruz. Este día principalmente y durante todo el mes es habitual la visita de las cruces de mayo de las casas particulares.

Los mayos volverán a salir el último domingo del mes de mayo donde, después de cantar a la Santa Cruz del barranco, se cantarían en las casas donde previamente se han instalado cruces y piden que se les cante.

-----000-----

A LAS MOZAS (Mayo tradicional).

Mayo, mayo, mayo,
bienvenido seas,
por esos caminos
por esas veredas.

Aquí en esta casa
habita una niña,
(Nombre de la niña) se llama,
esta niña hermosa.

Mi querida niña,
te vengo a cantar
toda tu belleza
voy a dibujar.

Esos tus cabellos,
cabellos de oro,
que cuando te peinas,
se te enreda todo.

Esa es tu frente,
que es frente de guerra,
donde el rey Cupido
puso su bandera.

Esas son tus cejas,
que son dos cuchillos,
que matan al hombre,
sin corte y sin filo.

Esos son tus ojos,
que son dos luceros,
que está alumbrando
al Rey de los Cielos.

Esa es tu nariz,
canuto de plata,
que ningún platero
supo dibujarla.

Esas tus mejillas
que son dos macetas,
que ha llegado Mayo
y ya están abiertas.

Esos son tus dientes,
dientes de marfil,
tus labios corales,
dulce serafín.

Esa tu barbilla
con un hoyo en medio,
sepultura y caja
donde yo me entierro.

Esa tu garganta,
fuente cristalina,
que el agua que bebes
toda se tramita.

Esos son tus brazos,
dos remos de mar,
donde el rey Cupido
pudo navegar.

Esos son tus pechos,
que son dos manzanas,
¡quien comiera de ellos,
fruta tan temprana!"

Esa tu cintura,
que por lo delgada,
vara de justicia
que gobierna y manda.

Esas son tus piernas,
que son dos columnas,
que están sosteniendo
al sol y a la luna.

Desde la cintura,
me bajo a los pies,
cosa que no he visto,
dibujar no sé.

Ya están dibujadas
todas tus facciones,
ahora falta el Mayo
y que las adorne.

-----000-----

A la VIRGEN de la SIERRA

Parques y jardines
esperan dormidos
a que llegue Mayo
su mes preferido.

El frondoso Mayo
te ofrece sus flores
y los moraleños
nuestros corazones.

Virgen de la Sierra
Madre celestial
concede tu gracia
a nuestra ciudad.

Mayo generoso
de luz y colores
reviste tu templo
de preciosas flores.

Con tu hijo amado
Virgen tan querida
bendice a tu pueblo
que nunca te olvida.

Eres el modelo
de madre y esposa
humilde y callada

Virgen bondadosa.

En tan bella ermita
a tus pies rendidos
te imploramos Madre
por los afligidos.

Tus hijos ausentes
con gran devoción
te pedimos Madre
paz y protección.

Antes de marcharnos
también te pedimos
que no sólo en Mayo
nos tengas unidos.

Virgen de la Sierra
luz de nuestras vidas
con amor te damos
esta despedida.

-----000-----

A la VIRGEN y al NIÑO

(Mayo tradicional).

Ya viene a brindarte,
Mayo con sus flores
y el orbe a cantarte
tus dulces loores.

Llenos de alegría,
venimos a verte,
a cantarte mayos,
estrella de oriente.

Virgen de la Sierra,
paso a dibujar
todas tus facciones,
no hay otras igual.

Trigo calcinado,

tus blondos cabellos,
que queda arrogado
quien se mira en ellos.

Tu linda cabeza,
es tan pequeñita
que en el cielo inmenso
solita se pinta.

Tu divina frente
está iluminando
luceros y estrellas
que están alumbrando.

Tus cejas bonitas,
dos arcos del cielo
que el sol con sus rayos
no pudo romperlos.

Tus divinos ojos
son iluminantes,
que del cielo azul
bajaron brillantes.

Hay que maravilla
hizo el creador
Virgen sin mancilla
cuando te formó.

Nívea tu garganta,
tus manos jazmines
y tu pecho nido
de los serafines.

Tu santa cintura
es tan relucida
que parece mata
de albahaca florida.

Tus divinos pies
pisan con anhelo,

que están en la tierra
bajados del cielo.

Gracias tan completas,
rosa a medio abrir,
ni sabios poetas
pueden describir.

Te hemos dibujado
con mucho cariño
y ahora nos falta
a tu santo Niño.

A tu santo Niño
paso a dibujar
porque es la esencia
de un rico panal.

Tus lindos cabellos
rubios como el sol
que en la vida eterna
mudan el color.

Tu divina frente
clara como el día,
estrella del norte
que no se desvía.

Tus divinos ojos
son como dos soles,
que al mundo iluminan
con sus resplandores.

Tu santa nariz,
hermosa azucena,
que aspira y perfuma
de la hierbabuena.

Tus santas mejillas,
granitos de oro,
que es de tus facciones

lo que más adoro.

Tus divinos labios
desde largo brillan,
tu boquita es fuente
de las maravillas.

Tu santa barbilla,
hermoso clavel,
tu divino pecho,
el arca de Noé.

Tus divinos brazos
son lirios de grana,
y tus manecillas
haciendo monadas.

Ya hemos dibujado
a los dos iguales;
ahora unas coplillas
vamos a cantarles.

En la sierra altiva
tú te apareciste
y a este pueblo noble
tu bendición diste.

Tus hijas te cantan,
paloma sin hiel,
azucena blanca,
del santo vergel.

Adiós Madre Mía,
dulce alborada,
no apartes María
tu dulce mirada.

Virgen de la Sierra,
vuestra bendición,
para ir por la tierra
sin miedo al dragón.

-----000-----

A la VIRGEN
(Amas de Casa).

Mayo, mayo, mayo
bienvenido seas,
tan lleno de flores
para nuestra Reina.

El honor primero
es para Ti, Madre,
las amas de casa
queremos cantarte.

Virgen de la Sierra
Patrona del pueblo,
protégelo Tú
en todo momento.

Eres Madre buena
de los moraleños,
presentes y ausentes
todos te queremos.

Por los que están fuera,
muy especialmente,
te pedimos Madre
los cobijes siempre.

Aunque estén muy lejos
ellos no se olvidan
de elevar plegarias
a su Virgencita.

Por los que nos faltan
que te veneraron,
con nuestras plegarias
tengas en tus manos.

Madres que a sus hijos
a amarte enseñaron,
te vistan luego
jóvenes y ancianos.

Eres el modelo
de madre y esposa,
de humilde y callada
y de laboriosa.

Imitarte aspiran
las amas de casa,
todas te pedimos
nos depares gracias.

En mayo te ofrecen
penas y alegrías
de nuestros hogares
a tu Hijo, María.

Adiós Madre buena,
adiós Madre amada,
que el año que viene
cante tu alabanza
-----000-----

AL CRISTO de la HUMILDAD

A cantarte venimos
Cristo glorioso
este Mayo florido
bello y hermoso.

Y borrar de ese rostro
tanta amargura
que en la Pasión
causaron a tu figura.

Sentado en tu trono
Cristo de la Humildad

eres la alegría
de nuestra ciudad.

Por salvar el mundo
fuiste humillado
tu costado herido
y en la cruz clavado.

Tu divina frente
toda ensangrentada
con esas espinas
que tienes clavadas.

Levanta tu rostro
alza la mirada
que por nuestras culpas
llevas agachada.

El pueblo te aclama
con el corazón
Santísimo Cristo
danos tu perdón.

Cristo de la Humildad
rey de nuestra vida
con amor te damos
esta despedida.

-----000-----

AL CRISTO de la HUMILDAD

(Mayo tradicional).

Con voz temblorosa
paso a dibujar
a este Santo Cristo
de la Humildad.

Hermoso brillante,
esculpido en oro,
deja que te cante
divino tesoro.

Tus santos cabellos
están ajeados
porque los judíos
tirones le han dado.

Su divina frente
es muy arrosada
y ahora se ve
de espinas clavada.

Tus divinas cejas
se ven muy manchadas
con gotas de sangre
que de tu frente bajan.

Tus divinos ojos,
muy tristes se ven
por las injusticias
que no pueden ver.

Tu santa nariz,
es cosa tan fina,
que parece luz
que nos ilumina.

Tus santas mejillas
tienen cardenales,
parecen que brotan
las gotas de sangre.

Tu divina boca,
tus labios morados,
tu divino pecho
está descarnado.

Ese tu costado
tiene una herida,
donde te pincharon
al quitarte la vida.

Tus divinos hombros,
se ven agobiados,
de la cruz tan grande
que a Ti te cargaron.

Tus divinos pies,
se ven taladrados,
por medio de un clavo
que injusto clavaron.

Ya nos despedimos,
divino Jesús,
todos te ayudamos
a llevar la cruz.

-----000-----

A la SANTA CRUZ

Bienvenido Mayo
repleto de flores
adorna este templo
de lindos colores.

Este mes de Mayo
de radiante luz
ofrece sus flores
a la Santa Cruz.

De todas las fiestas
que conmemoramos
la que más florece
es el tres de Mayo.

Tu pueblo te aclama
con el corazón
Santa Cruz bendita
danos tu perdón.

Extiende tus brazos
a la humanidad
y concede al mundo

paz y libertad.

Nuestra fe cristiana
cargada de años
casa día más firme
Santa Cruz de Mayo.

Es la Santa Cruz
madero sagrado
donde el Rey de Reyes
fue crucificado.

En la cruz clavado
alzó la mirada
dirigiendo al mundo
su última palabra.

Que sola quedaste
ante aquel calvario
Santa Cruz gloriosa
símbolo cristiano.

Ya nos despedimos
con gran ilusión
tus hijos devotos
te dicen adiós.

-----000-----

A la SANTA CRUZ

(Mayo tradicional).

Que noche tan bella,
última de Abril,
esperando a Mayo
que ya está al venir.

Sol del caminante
préstanos tu luz,
para que te cante
Santísima Cruz.

El pueblo te aclama,

se pide con fe,
que paz en el mundo,
tu poder nos dé.

Santa Cruz bendita,
tu eres milagrosa,
tienes el perfume
de la mejor rosa.

Todos te adoramos
con el corazón,
dale a este pueblo
tu infinito amor.

Centro soberano
del Rey de la Gloria,
arma del cristiano
para la victoria.

Mayo trae jazmines
para engalanarte
y los serafines
bajan a adorarte.

Árbol milagroso
déjame besar
el fruto sabroso
que en tu rama está.

Adiós árbol santo,
de infinita vida
dichosos te damos
nuestra despedida.

-----000-----

A San ROQUE de la CRUZ.

San Roque bendito,
santo del Moral,
la gente del pueblo
te viene a cantar.

San Roque bendito
danos tu pureza,
tu fe, tus virtudes
y tu fortaleza.

Bienaventurado,
préstanos tu luz
y danos tu gracia
para llevar la cruz.

En esta ladera
donde está tu ermita
la hierba que nace
nunca se marchita.

Todos los vecinos
te quieren cantar,
Patrón de este parque
te quieren nombrar.

Todos los moraleños
estamos contentos,
porque está San Roque
en su santo templo.

Tu ermita está llena;
que estaba vacía;
y ese es nuestro encanto
y nuestra alegría.

Con tu calabaza,
y con tu perrillo,
ganaste la gloria
por casto y sencillo.

San Roque bendito,
por tu intercesión,
libras de la peste
a esta población.

Santo milagroso
de mi devoción,
salva nuestros campos
con tu bendición.

Santo del "Paseo",
gracias por tus dones;
llena de alegría
nuestros corazones.

Santo peregrino,
con el corazón;
todos te pedimos
una bendición.

-----000-----

A LA VIRGEN DE LA SOLEDAD

A cantarte este Mayo
hemos venido
y a alegrar ese rostro
tan afligido.

Eres Madre querida
nuestro consuelo
danos paz en la tierra
gloria en el cielo.

Virgen Dolorosa
de Soledad
venimos a honrarte
con nuestro cantar.

Porque no estés sola
en noche tan bella
te cantamos mayos
que alegren tus penas.

Somos moraleños
y humildes manchegos

a tus pies venimos
a darte consuelo.

Te traemos Madre
flores de ilusión
con gran alegría
en el corazón.

Aquí en esta noche
todo florecido
viéndote a ti Madre
y viendo a tu Hijo.

Que no tengas penas
es lo que anhelamos
sonríenos Madre
aunque estés llorando.

De todas las flores
que cría la tierra
hemos elegido
la de más pureza.

Ya no quedas sola
se quedan las flores
ellas te sonríen
para que no llores.

Adiós Virgencita
de la Soledad
para ti las flores
y nuestro cantar.

Nos has escuchado
con gran emoción
todos te pedimos
luz y bendición.

-----000-----

A SAN ISIDRO LABRADOR

A San Isidro
Santo y Patrón
hoy te cantamos
con devoción.

De romería
frente a tu altar
te rinde culto
todo Moral.

Pasando el tiempo
todo ha cambiado
ya no hay vaquillas
ni viejo arado.

Tampoco hay trillas
ni "trillaor"
ni los cribelos
de profesión.

Fuiste humilde
trabajador
en las faenas
de agricultor.

Cuida los campos
buen sembrador
danos cosechas
paz, bien y amor.

Que buen ejemplo
como orador
ganando el cielo
con fe y amor.

Los labradores
dan esplendor
a los festejos
de su Patrón.

Desde la ermita
tan fiel guardián
nuestras cosechas
protegerá.

Grandes viñedos,
buen olivar
fama y tesoro
de la ciudad.

Día de alegría
y de ilusión
todos te pedimos
tu bendición.

Fiesta campera
fiesta en tu honor
demos un viva
al gran Patrón.

-----000-----

A SAN CRISTÓBAL

Este mes de Mayo
ofrece sus flores
al santo glorioso
de los conductores.

Eres San Cristóbal
rey de caminantes
protege a tus hijos
que van al volante.

En las carreteras
y por los caminos
junto a ti viajamos
a nuestro destino.

Hay que ser prudentes
en la conducción
vale más la vida
que tener razón.

Con tu gran ayuda
hemos conseguido
que los accidentes
se hayan reducido.

De regreso a casa
llenos de ilusión
te damos las gracias
por tu protección.

Con mucho cariño
todos te adoramos
y en el corazón
tu imagen llevamos.

Adiós San Cristóbal
antes de marcharnos
nuestra despedida
gozosos te damos.

-----000-----

A LA TERCERA EDAD

Que noche tan bella,
última de abril,
esperando Mayo
que ya está al venir.

Con nuestro cariño
y Mayo sus flores
hacemos felices
a nuestros mayores.

No añoréis los tiempos
que dejáis atrás

vivir el presente
en fraternidad.
Nunca tengáis pena
porque a vuestra edad
sois los más queridos
de nuestra ciudad.

Como lindas rosas
de Mayo florido
el paso del tiempo
os ha envejecido.

Muchos son los mayos
que tenéis cumplidos
sentíos dichosos
de haberlos vivido.

Pasaron los años
y en este lugar
regresáis a clase
con distinta edad.

Nos vamos alegres
del deber cumplido
con un fuerte abrazo
al ser más querido.

-----000-----

A LAS RELIGIOSAS DEL ÁNGEL DE LA GUARDA

A este convento chiquito
hemos venido a cantar
estos Mayos tan bonitos
y podeos alegrar.

As estas rosas de Mayo
nuestro Jesús a elegido
para que den a las chicas
todo el amor que han podido.

Lindas guirnaldas de flores
son vuestras grandes virtudes
la humildad de la violeta
reina en vuestros corazones.

A Jesús sacramentado
adoráis con gran amor
y vuestra flor más bonita
se la dais con ilusión.

El perfume que dejáis
por las calles de Moral
llega a todos los hogares
que ayudáis con caridad.

Con orgullo estos manchegos
se despiden de vosotras
os damos nuestro cariño
y el perfume de mil rosas.

-----000-----

PROFANOS

Dentro de las canciones profano-religiosas se ha incluido el mayo de las Mozas -que es netamente profano- pero se ha hecho así por no fraccionar los Mayos.

Aquí, pues, se van a presentar un muestrario de canciones netamente profanas. Canciones no que no están incluidas en coplas, por no habernos llegado a través de ellas.

Anticlerical

Todos los curas son novios;
aquél que novia no tiene
anda con la cencerrilla,
buscando quien se la suene.
Los curas y los frailes
son de un tamaño;
las noches más oscuras
hacen los daños.
En la puerta de un convento
había un fraile meando
ha llegado un gato negro
y le ha estirado del rabo.
El gato estira que estira,
el fraile llora que llora.
-iMadre mía del Cielo,
que me arrancan mi pistola!-
-----000-----

Disparates

Por las tapias de un corral
va una mujer en camisa;
un fraile que va detrás
con vara y media de pipa...
...de pipa para fumar.
El fraile, como era lego,
le dijo con disimulo:
-Señora, si usted quisiera
que le diera por el cu...

...el cubo de sacar agua.
Mira cómo corre el agua
por las corrientes abajo;
así corría la le...
por la punta del cara...
...Caramba con las muchachas
que se miran al espejo;
se dicen unas a otras:
-Pensé que estaba durmiendo
en cama de dos colchones
y estaba con las dos manos
agarrada a unos co...
...Cógeme este gato negro,
hijo de la gata parda.
¿Quién te ha enseñado esta copla?
¿Sabes tocar la guitarra?
-----000-----

Al lado de una fuente

(También se conoce con el nombre de "Otros tres y son seis")

Al lado de una fuente,
una niña vi allí,
y con el ruido del agua
yo me acerqué hacia allí,
y entonces dice la niña:
-¡Ay de mí, ay de mí, ay de mí!-
Al verla yo allí sola
le declaré mi amor,
y al suelo cayó tumbada
sin darme contestación;
y dije yo para mí:
-Ya cayó, ya cayó, ya cayó.-
La cogí de la mano,
me la llevé al café,
y en su divino rostro
yo tres besos le estampé;
y entonces dice la niña:
-Otros tres, otros tres, otros tres.-
De la rama de un árbol
varias rosas corté

y en su divino pecho
todas las deposité,
y entonces dice la niña:
-¡Ay, Jesús, qué atrevido es usted!-
Al despedirme de ella
un abrazo me dio,
y me respondió llorando:
-No me olvide usted, por Dios.
Sólo a usted, sólo a usted se lo doy.-
-----000-----

Canción del carretero.

Esta noche ha llovido,
mañana hay barro;
cuatro pares de mulas
lleva mi carro.
Lleva mi carro,
cuatro pares de mulas
lleva mi carro;
esta noche ha llovido,
mañana hay barro.
¡Pobre del carretero
que se ha mojado!

Quítate, niña,
de esos balcones,
que si no te retiras,
ramo de flores,
llamaré a la justicia
que te aprisione
con las cadenas
de mis amores.
-----000-----

Quiéreme que soy gañán

Quiéreme que soy gañán
y llevo la yunta grande;
llevo la cuba del agua
y labro en los cornijales.

Y labro en los cornijales,
quiéreme que soy gañán.
Llevan las mozuelas
debajo el corsé
algodón en rama
no sé para qué.
No sé para qué,
para qué será
llevan las mozuelas
debajo el gabán.
-----000-----

Gañaná

Y tiro de los ramales
¡Arre, maaa...cho!
cuando me voy a labrar
y tiro de los ramales.

¡Mejoraaa...na!
me acuerdo de aquella niña
¡Princeee...sa!
que habita en los arrabales.
-----000-----

Canción del campesino

Ella ya no quiere carro
tampoco quiere galera;
ella quiere camión
para llegar la primera.

*Vas a ser, vas a ser, vas a ser,
la más chula que hay en el café,
siendo tú, siendo tú, siendo tú,
el capullo de la juventud.*

Mi abuela la tía pescueza,
me ha dicho barriga verde
y yo le he dicho: ¡Tía galga!
¡Corre usted más que una liebre!

*Vas a ser, vas a ser, vas a ser,
la más chula que hay en el café,
siendo tú, siendo tú, siendo tú,
el capullo de la juventud.*

Vámonos ya manijero,
que hacen sombra los terrones
y a los bolsillos del amo
le están entrando temblores.

*Vas a ser, vas a ser, vas a ser,
la más chula que hay en el café,
siendo tú, siendo tú, siendo tú,
el capullo de la juventud.*

-----000-----