



7.1.12.- FRAY VICTORINO DEL MORAL Ó VEGA GARCÍA SANTISTEBAN. (Padre Misionero Franciscano)

Nació en Moral de Calatrava el 13 de mayo de 1812, hijo de Victorino Vega y de Lucía García Santisteban, profesó el 17 de marzo de 1829, en la provincia de San José, de manos del Guardián Fermín de Valdepeñas tomando hábito en el convento de Nuestra Señora de la Misericordia de Fuensalida (Toledo). Ordenado en las Ordenes Menores de los Franciscanos era corista al unirse a la misión, después es trasladado al Convento de Consuegra (Toledo) donde fue un buen estudiante de teología y llegó a subdiácono. Tras ingresar en el Hospicio el 29 de agosto, junto con otros diez hermanos franciscanos pusieron rumbo hacia las Filipinas el 4 de octubre de 1840, partiendo del puerto de Cádiz en la fragata “Victoria” y desembarcando en Manila el 19 de febrero de 1841.



Campana de la Iglesia de San Martín, Bocaue (Bulacan). Diseñada por Fray Victorino del Moral

Durante su profesión como misionero en Filipinas fue ministro de Marilao en 1841, después cura párroco de Bocaue (Bulacan) del 30 de julio de 1844 al 23 de julio de 1849, aquí en la Iglesia de San Martín de Tours diseñó y mando hacer una campana, en diciembre de 1846, que hoy en día todavía se puede escuchar. Este mismo año es nombrado definidor de la orden. A continuación fue trasladado a Majayjay (La Laguna) donde fue párroco de 1849 a 1855, pasó después a la ciudad de Luchán como párroco del 1855 al 1856, hasta el día de su muerte, aquí reparó y remodeló la iglesia parroquial y el convento franciscano donde tenía funciones de definidor.

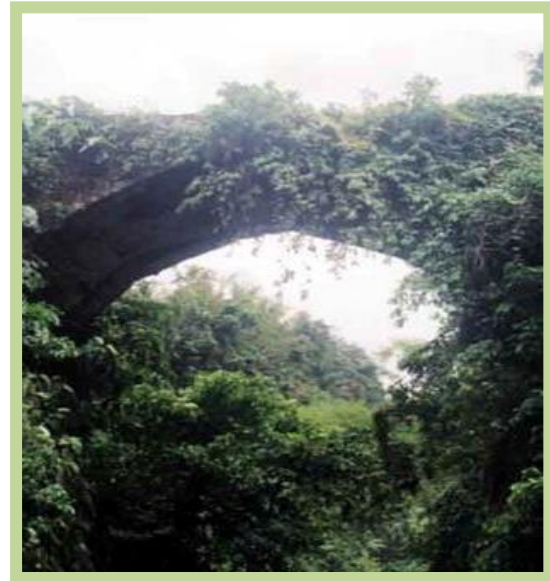
El Padre Victorino de la Vega salto a la fama en 1851 por la construcción de un puente sobre el río Olla, llamado “Puente del Capricho”, que proporcionaría una vía a pie hasta la ciudad de Majayjay, Isla de Luzón (Filipinas). Este puente se construyó con la técnica de mampostería, colocando piedras en cuña unidas solo mediante una mezcla de cal, tiene unas medidas de 52 pies de alto, 48 pies de ancho y 90 pies de longitud y su estructura ha resistido innumerables terremotos y seísmos. Fue levantado únicamente por el Padre Victorino y unos cuantos feligreses



de su parroquia, por lo que no costó ni un solo maravedí de la época. Este puente pasó a la posteridad al ser utilizado por Francis Ford Coppola, como escenario para el rodaje de la película “Apocalipsis Now”. Posteriormente se han rodado varias películas de origen filipino.

Victorino del Moral falleció el 16 de agosto de 1856 en el convento franciscano de la ciudad de Luchán (Filipinas), a los cuarenta y cuatro años de edad y veintiocho de hábito.

PUENTE DEL CAPRICHIO MAJAYJAY (FILIPINAS)



Bibliografía:

- *Archivo Íbero-Americano. Revista trimestral de estudios históricos. 1923 y 1967*
- *Estado geográfico, topográfico, estadístico, histórico, religioso de la Santa Apostólica provincia de San Gregorio Magno. 1865. Félix de Huerta.*
- *www.heritageconservation.com*