



**ERMITA de SANTA MARÍA DE LA SIERRA  
de MORAL DE CALATRAVA**



***José Acedo Sánchez  
Fotos: Alfonso Delgado  
Marzo 2018***



## 1. LEYENDA SOBRE LA VIRGEN DE LA SIERRA

Desde tiempo inmemorial existe una tradición, o más bien leyenda, en torno a la Virgen de la Sierra, apoyada en las inscripciones existentes a ambos lados del altar. En la foto aparece Santa María de la Sierra dentro de su ermita.



En esta foto se aprecian dos óvalos o medallones situados, uno en la esquina del lado del evangelio y otro en la esquina del lado de la epístola. Haciendo una ampliación de los mismos se puede ver lo siguiente:



En el de la izquierda, que corresponde al lado del evangelio, se puede leer:

*"Reinando en España Flavio Wamba por los años de nuestra redención 684, fue colocada esta soberana imagen en su primitiva iglesia, donde se veneró hasta los años de 712, que los sarracenos ocuparon a España; y ocultada por los católicos en el Valle del Oro, fue aparecida en dicho sitio por los años de 1212, reinando D. Alfonso el Octavo, que fue el que ganó la batalla de las Navas."*

En el medallón de la derecha, que corresponde al lado de la epístola, se puede leer:

*"Reinando D. Felipe V se arruinó esta iglesia, año de 1734, y en dicho año se principió a reedificar, y en sus murallas se hallaron las monedas que abajo se figuran del dicho Flavio Wamba, y se acabó, y se colocó en ella a su Majestad en los años de 1752, reinando D. Fernando VI, a espensas de las limosnas de los devotos de esta milagrosa imagen."*

Estas inscripciones son la base de la leyenda, según la cual durante el reinado de Wamba y concretamente en el año 684 fue colocada la primera imagen en el templo. Posteriormente y debido a la invasión de los árabes a principios del siglo VIII, la imagen fue escondida en una cueva excavada en el Valle del Oro (Val d'Orico) para evitar su profanación.

Según la leyenda, la imagen permaneció escondida durante 500 años hasta que después de la batalla de las Navas de Tolosa, en 1212, fue descubierta milagrosamente por un pastor que estaba siguiendo a una paloma a la cual le había arrojado una piedra. La paloma se detuvo en el mismo sitio en el que se encontraba escondida la imagen, de forma que al levantar el pastor piedras y matorral la dejó al descubierto.

Realmente como leyenda está muy bien, aunque si nos apoyamos en hechos concretos no tiene suficiente peso para sostenerse. Como ejemplo, Wamba reinó entre los años 672 y 680. Por tanto, el año 684 que aparece en el medallón queda fuera de su reinado.

## **2. IMAGEN ANTIGUA DE SANTA MARIA DE LA SIERRA**

Desgraciadamente la imagen original fue modificada atendiendo a diversas tendencias de moda colocándole vestidos y mantos, de forma que solo se puede deducir su configuración por medio de documentos que la describen en los siglos posteriores. Como ejemplo, en la visita realizada a la ermita en el año 1554 por los visitantes generales de la Orden de Calatrava se menciona que:

*"...esta la imagen de nuestra señora de bulto dorada metida en el hueco de la pared...."*



Otra referencia más cercana se tiene en el diccionario de don Inocente Hervás y Buendía. Como se sabe, este autor estuvo de sacerdote en Moral entre los años 1883 y 1892, época en que se publicó su diccionario, por lo que se puede tomar como cierta la descripción que comenta, la cual, por otra parte, coincide con el comentario hecho en la visita mencionada anteriormente, realizada 240 años antes. Según Hervás,

*"La imagen de Nuestra Señora aunque horriblemente mutilada, para adaptarles los vestidos a la moderna, véase estar sentada, y en la esmerada ejecución de la silla, riqueza, buen gusto y arte de su dorado, en la corrección y gracia de su rostro se nota la perfección del arte, que se inició en la última mitad del siglo XIV".*

Se puede ver que esta descripción coincide con la anterior en cuanto se refiere al dorado de la imagen. Por otro lado se desconoce si ésta sería la primera imagen existente en la ermita, puesto que si se asume que fue iniciada su construcción después del año 1212, es fácil asumir también que la imagen descrita fuera de época posterior. Como consecuencia, tanto puede ser válida la última mitad del siglo XIII como el siglo XIV.

Por su similitud a la Virgen de la Sierra original, a continuación se muestran dos imágenes cuyo origen se remonta a los siglos XIII y anteriores. Concretamente la de la izquierda es la Virgen de Villajos de Campo de Criptana y la de la derecha Santa María de los Mártires de Calatrava, ubicada en Carrión de Calatrava.



La Virgen de Villajos fue descubierta en el año 1982 al realizar unas obras en la ermita santuario del Cristo de Villajos. Esta imagen se data a finales del siglo XII o principios del XIII. Se cree que proviene de un despoblado que se denominó Villajos, el cual aparece en las relaciones topográficas ordenadas por Felipe II en 1575.

### 3. ALGUNOS DATOS SOBRE LA ERMITA ANTIGUA (SIGLOS XIII O XIV)

Según consta en el Catálogo Monumental de Bernardo Portuondo, del año 1917, en la sacristía se aprecian vestigios de la primera ermita, construida como consecuencia de la repoblación de Moral. Siguiendo con la descripción de Portuondo,

*"La imagen de la Virgen estuvo sentada en su origen y por los pocos caracteres hoy apreciables, puesto que apenas conserva de lo antiguo más que la cara y busto de la madre, revela ser de los tiempos de transición, (siglos XIII y XIV),....."*

La primera documentación escrita sobre la ermita de Santa María de la Sierra data del año 1491 en el que se inician las visitas de los visitantes generales de la Orden de Calatrava. Estas visitas se realizaban periódicamente para comprobar el estado de la ermita y las cuentas procedentes de las limosnas y donaciones.

Como ejemplo en el año 1510 se examinan las cuentas en los libros donde se anotan estas donaciones y limosnas y lo que cuesta mantener la luz de aceite para la lámpara que luce de forma permanente. Con el dinero que queda:

*"Mandamos reparar la ermita de la Señora Santa María de la Sierra, el campanario y el tejado...."*

Otro ejemplo lo tenemos en la visita del año 1534, en la cual se examinan las cuentas de la ermita de Santa María de la Sierra. Una vez,

*".....vistas y examinadas las dichas cuentas vimos y visitamos la dicha ermita de Santa María de la Sierra que es junto desta villa".*

A continuación se detallan algunos de los mandamientos que se hicieron.

- *Se ordena que la ventana que está en la capilla junto al altar se ponga una tela de hilo de alambre para que no entren pájaros.*
- *Hallamos que en la dicha ermita, como es de mucha devoción, va mucha gente a velar y hacen lumbre dentro de ella por no tener adonde hacerla, por lo que se encuentra ahumada.*
- *Se ordena que dentro de medio año se haga una casilla junto a la ermita.*

Un detalle importante lo tenemos en la visita realizada el 11 de agosto de 1594, en donde se dice que antiguamente era iglesia parroquial, lo cual nos indica que esta ermita fue construida antes que la iglesia de San Andrés. Esto confirma que su construcción debió realizarse en los siglos XIII o XIV.

Después de aprobar las cuentas se comenta lo siguiente:

- *Otrosí vimos y visitamos la ermita de Nuestra Señora Santa María de la Sierra que está junto a esta villa, que antiguamente solía ser iglesia parroquial, la cual hallamos bien tratada y reparada.*
- *La imagen de Nuestra Señora está metida en el hueco de la pared y a los lados se alzan las imágenes de San Agustín, San Blas y encima de la pared un crucifijo con las imágenes de San Benito y San Bernardo.*

De acuerdo a esta descripción, la composición del retablo debía ser algo parecido a lo que se muestra a continuación.



#### 4. CONSTRUCCIÓN DE LA NUEVA ERMITA (SIGLO XVIII)

Como se ha visto, sobre todo en la visita de 1594, la ermita antigua cada vez se encontraba más deteriorada, necesitando reparaciones constantes.

Aunque en la visita realizada en abril de 1605 se encontraba la ermita sin necesidad de reparaciones y además con una capilla nueva en construcción, a partir de aquí debió iniciarse su deterioro, porque en el año 1734, a pesar de encontrarnos en el territorio de la Orden de Calatrava, fue un caballero de la Orden de Santiago, don Agustín Ordóñez, quien compareció en el ayuntamiento manifestando,

*".....que siendo público y notorio, que la Ermita de Nuestra Señora de la Sierra amenazaba ruina, él se proponía su reedificación, para cuya obra*



*contaba con sus recursos y con la piedad nunca desmentida de sus convecinos."*

Se supone que debido a la dificultad para obtener recursos económicos, la construcción de la ermita no concluyó hasta el año 1750.

La foto siguiente muestra el lugar conocido como Pradillo de la Virgen donde se muestra la parte posterior de la ermita, donde se encuentra la sacristía, en la que aún permanece parte de la construcción de la ermita primitiva.



## 5. IMAGEN ACTUAL DE SANTA MARIA DE LA SIERRA



La Virgen de la Sierra que aparece en la foto de la izquierda corresponde a la imagen que existía en Moral antes de la guerra de 1936. Esta imagen había sido reformada en la época del renacimiento, modificando su cara y colocándole una nueva imagen del Niño Jesús sobre su brazo izquierdo.

La actual, que aparece a la derecha, fue realizada después de la guerra por don José Cortina Marco, a la cual se incorporó la mano derecha de la imagen antigua, salvada de la destrucción por don Juan Fernández Asensio. A pesar de que se creía que también el niño Jesús había sido salvado, se puede ver la diferencia entre ambos.